

NICOLA SANI,

Nato a Ferrara il 27 marzo 1961, è compositore, direttore artistico e manager culturale. Dal 2015 è direttore artistico dell'Accademia Chigiana di Siena. È inoltre consigliere artistico della IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, consigliere di amministrazione della Fondazione "Archivio Luigi Nono di Venezia", membro del Comitato Scientifico della Fondazione Bassiri, membro costitutivo del board del network "Festival Alliance for Contemporary music in Europe" (F.A.C.E.). Dal 2023 è Accademico d'Onore dell'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze.

È stato sovrintendente e direttore artistico del Teatro Comunale di Bologna, consigliere di amministrazione e direttore artistico del Teatro dell'Opera di Roma, membro del board di "Opera Europa", istituzione con sede a Bruxelles che riunisce i principali teatri d'opera europei, presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma, presidente della Fondazione Isabella Scelsi di Roma, dedita al lascito culturale del compositore Giacinto Scelsi. È stato direttore del festival di musica da camera "Emergenze" di Roma, curatore della sezione Arte Elettronica del "Roma Europa Festival" e direttore della sezione Musica del Festival Arte Elettronica di Camerino. Ha ideato e diretto il Progetto "Sonora" promosso dal Ministero degli Affari Esteri italiano per il sostegno e la diffusione della nuova musica italiana all'estero, realizzato in collaborazione con la Federazione CEMAT. È stato inoltre consulente dell'Accademia Tedesca "Villa Massimo" e dell'American Academy in Rome per l'Italian Affiliated Fellowship.

Per quanto riguarda la carriera artistica, ha studiato composizione con Domenico Guaccero, specializzandosi con Karlheinz Stockhausen e composizione musicale elettronica con Giorgio Nottoli. Ha preso parte ai seminari di composizione di Tristan Murail, George Benjamin e Jonathan Harvey.

È autore di opere di teatro musicale, opere per la danza, composizioni sinfoniche e da camera, creazioni intermediali, eseguite e presentate nelle principali stagioni e festival in Italia e all'estero. I suoi lavori sono stati interpretati da direttori, solisti e formazioni strumentali di fama internazionale. Ha collaborato inoltre con alcuni tra i più grandi artisti nel campo del cinema, della videoarte e dell'arte visiva, tra cui Michelangelo Antonioni, Mario Sasso, Nam June Paik, Studio Azzurro, Bizhan Bassiri, David Ryan.

Per la rilevanza della sua produzione artistica e per la sua attività nel campo del management culturale, nel 2011 è stato insignito dal Ministro della Cultura francese dell'onorificenza di "Chevalier des Arts et des Lettres". Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in Italia e all'estero, tra i quali il Prix "Ars Electronica" del Festival di Linz, il Premio Guggenheim, il "New Connections Award" del British Council, il Premio "Capitani dell'Anno" per la Cultura assegnato da Schroders Wealth Management, Studio Legale Lombardi Molinari Segni e Orienta Partners, il Premio Scanno "Fondazione Tanturri" per la Musica, il Premio "Giuseppe Verdi" alla carriera, il premio "Erato Farnesina" del Ministero degli Affari Esteri, il Premio della Giuria al "Prix Italia". Nel 2020 si è aggiudicato il Bando "Vivere All'Italiana in musica" del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con la composizione "Per incantamento". Con il Teatro Comunale di Bologna ha ottenuto per cinque volte il "Premio Abbiati" per altrettante produzioni d'opera realizzate nelle Stagioni 2015, 2017, 2018; con l'Accademia Musicale Chigiana ha ottenuto il Premio ADUIM 2023 per la realizzazione de "La Senna festeggiante" di Antonio Vivaldi nell'ambito del Chigiana International Festival & Summer Academy 2023, in coproduzione con il Mozarteum di Salisburgo.

Nicola Sani ha al suo attivo un'ampia produzione discografica e video, pubblicata da importanti case discografiche in Italia e all'estero, è autore di libri, saggi e articoli pubblicati in Italia, Europa e negli USA. Il catalogo delle sue opere è pubblicato dalle Edizioni Suvini Zerboni, Milano. La produzione del 2022 della sua opera "Falcone, il tempo sospeso del volo", ispirata alla vicenda umana e civile del giudice Giovanni Falcone - realizzata dalla Fondazione Haydn di Bolzano e Trento - è stata ripresa in video da RAI Cultura, trasmessa da RAI5 ed è disponibile on-demand sulla piattaforma digitale RAIPlay.