

FONDAZIONE
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
IMPRESA SOCIALE
(SIENA)



Bilancio Consuntivo
Esercizio 2022

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE
Sede: Via di Città 89, Siena (Italia)
PIVA/C.F. 00068580521

INDICE

SCHEMI DI BILANCIO	Pag. 4
NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO	Pag. 10
1. Introduzione	Pag. 10
2. Principi di redazione del Bilancio	Pag. 13
3. Criteri di valutazione	Pag. 14
4. Attività	Pag. 16
5. Passività	Pag. 24
6. Rendiconto della gestione – forma scalare	Pag. 28
7. Rendiconto della gestione – sezioni contrapposte	Pag. 36
8. Dati richiesti da altre norme	Pag. 44
9. Relazione unitaria del Collegio Sindacale	Pag. 45

Prospetti di bilancio 2022

Stato Patrimoniale
Rendiconto della gestione – forma scalare
Rendiconto della gestione – sezioni contrapposte
Rendiconto Finanziario

SCHEMI DI BILANCIO
ALLEGATO ALLA NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO 2022
Stato Patrimoniale

ATTIVO	2021	2022	Variazioni
A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTO QUOTE			
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I - Immobilizzazioni immateriali			
1) costi di impianto e di ampliamento			
2) costi di ricerca, sviluppo e pubblicità			
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno			
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili			
5) avviamento			
6) immobilizzazioni in corso e acconti			
7) altre	€ 433	€ -	-€ 433
Totale	€ 433	€ -	-€ 433
II - Immobilizzazioni materiali:			
1) terreni e fabbricati:	€ 7.380.737	€ 7.435.177	€ 54.441
-Palazzo Chigi Saracini	€ 3.975.762	€ 4.003.679	€ 27.917
-Palazzo Chigi Saracini - Chigiana Art Café	€ 55.841	€ 72.525	€ 16.684
-Palazzo Chigi Saracini Camollia	€ 399.874	€ 399.874	€ -
-Altri immobili in Siena	€ 2.949.260	€ 2.959.099	€ 9.839
2) impianti e attrezzature (valore lordo):	€ 1.105.089	€ 1.120.783	€ 15.695
-Fondo ammortamento	-€ 963.337	-€ 1.026.618	-€ 63.282
-impianti e attrezzature (valore netto):	€ 141.752	€ 94.165	-€ 47.587
-Impianto Percorso Multimediale	€ 45.913	€ 0	-€ 45.913
-Telefonia mobile	€ 55	€ 265	€ 210
-Macchine per ufficio	€ 1.392	€ 898	-€ 494
-Attrezzature teatrali	€ 9.893	€ 8.691	-€ 1.201
-Strumenti musicali corsi	€ 389	€ 5.226	€ 4.837
-Mobili e beni strumentali	€ 28.424	€ 26.488	-€ 1.936
-Mobili e beni strumentali - mostra	€ -	€ -	€ -
-Mobili e arredi - immobili in locazione	€ 24.346	€ 20.102	-€ 4.244
-Pubblicazioni in deposito	€ 4.493	€ 4.493	€ -
-Sistema informativo - hardware	€ 3.711	€ 4.865	€ 1.154
-Sistema informativo - hardware - mostra	€ -	€ -	€ -
-Strumenti musicali eredità Contestabile	€ 23.137	€ 23.137	€ -
3) altri beni	€ 386.473	€ 441.773	€ 55.300
-Fondo ammortamento	-€ 75.690	-€ 75.690	€ -
-altri beni (valore netto):	€ 310.783	€ 366.083	€ 55.300
-Mobilio, arredi ed argenteria	€ 57.304	€ 57.304	€ 0
-Mobilio, arredi ed argenteria - mostra	€ 118.730	€ 118.730	€ -
-Antichi strumenti musicali	€ 22.724	€ 22.724	€ -
-Antichi strumenti musicali - lavoro straordinario	€ 47.162	€ 102.462	€ 55.300
-Biblioteca musicale	€ 24.460	€ 24.460	€ -
-Biblioteca musicale increm. Lav. Straord.	€ 8.417	€ 8.417	€ -
-Biblioteca letteraria	€ 13.369	€ 13.369	€ -
-Autografi musicali e dischi	€ 3.127	€ 3.127	€ -
-Archivio fotografico	€ 10.242	€ 10.242	€ -
-Opera d'arte Cappella Misericordia	€ 5.247	€ 5.247	€ -
4) immobilizzazioni in corso e acconti			
Totale	€ 7.833.271	€ 7.895.425	€ 62.154
III - Immobilizzazioni finanziarie			
1) partecipazioni			
2) crediti			
3) altri titoli	€ 130.619	€ 135.788	€ 5.169
Totale	€ 130.619	€ 135.788	€ 5.169
Totale immobilizzazioni (B)	€ 7.964.324	€ 8.031.213	€ 66.889
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I - Rimanenze:			
1) materie prime, sussidiarie, e di consumo			
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati			
3) lavoro in corso su ordinazione			
4) prodotti finiti e merci	€ 100	€ 100	€ -
5) acconti			
Totale	€ 100	€ 100	€ -
II - Crediti:			
1) verso clienti	€ 393.658	€ 511.390	€ 117.732
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo			
2) verso altri	€ 876.479	€ 834.912	-€ 41.567
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo			
3) verso banche	€ -	€ 461	€ 461
Totale	€ 1.270.137	€ 1.346.763	€ 76.626
III - Attività finanziarie non immobilizzazioni			
1) partecipazioni			
2) altri titoli			
Totale	€ -	€ -	€ -
IV - Disponibilità liquide			
1) depositi bancari e postali	€ 425.161	€ 426.480	€ 1.318
2) assegni			
3) denaro e valori in cassa			
Totale	€ 425.161	€ 426.480	€ 1.318
Totale attivo in circolante (C)	€ 1.695.398	€ 1.773.343	€ 77.944
D) RATEI E RISCONTI	€ 11.105	€ 4.641	-€ 6.464
Totale attivo	€ 9.670.828	€ 9.809.197	€ 138.369

PASSIVO		2021	2022	Variazioni
A) PATRIMONIO NETTO				
I - Patrimonio libero				
1) Risultato gestionale esercizio in corso	€	4.859	€ 3.008	-€ 1.851
2) Risultati gestionali da esercizi precedenti	€	166.636	€ 171.495	€ 4.859
3) Riserve statutarie	€	-	€ -	€ -
II - Fondo di dotazione dell'ente	€	4.309.286	€ 4.309.286	€ -
III - Patrimonio vincolato				
1) Fondi vincolati destinati da terzi	€	67.043	€ 67.043	€ -
2) Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali				
Totale	€	4.547.824	€ 4.550.832	€ 3.008
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI				
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	€	-	€ -	
2) Altri	€	3.541.180	€ 3.577.468	€ 36.288
-Fondo oneri imprevisti (ante 2019)	€	2.631.421	€ 2.631.421	€ -
-Fondo Attività Artistiche	€	241.200	€ 241.200	€ -
-Fondo rischi Terzo Settore	€	404.343	€ 440.631	€ 36.288
-Fondo oscillazione titoli	€	20.000	€ 20.000	€ -
-Fondo borse studio Emma Contestabile	€	244.217	€ 244.217	€ -
Totale	€	3.541.180	€ 3.577.468	€ 36.288
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUB	€	870.302	€ 811.878	-€ 58.424
D) DEBITI				
1) titoli di solidarietà ex art. 29 del D.Lgs. 460/97				
2) debiti verso banche	€	4.139	€ 3.461	-€ 678
3) debiti verso altri finanziatori				
4) acconti	€	46.940	€ 33.229	-€ 13.711
5) debiti verso fornitori	€	279.844	€ 410.925	€ 131.081
6) debiti tributari	€	123.488	€ 131.378	€ 7.891
7) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sc	€	73.263	€ 77.617	€ 4.354
8) altri debiti	€	183.179	€ 211.161	€ 27.982
Totale	€	710.852	€ 867.770	€ 156.918
E) RATEI E RISCONTI	€	669	€ 1.249	€ 579
Totale passivo	€	9.670.828	€ 9.809.197	€ 138.369

Conto Economico – Forma Scalare

CONTO ECONOMICO (dati in €)		2021	2022	Variazioni
A)	(+) VALORE DELLA PRODUZIONE:			
1)	ricavi delle vendite e delle prestazioni	854.046	1.110.514	256.468
2)	variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0	0
)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4)	incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5)	altri ricavi e proventi			
	-Contributi da Enti pubblici	1.382.831	1.939.447	556.616
	-Contributi da altro Enti	1.083.316	1.030.820	-52.496
	-Contributo da "5 per mille"	3.096	3.634	538
	-Arrotondamenti diversi	29	74	45
	-Altri	193.688	40.532	-153.155
	Totale del Valore della Produzione	3.517.005	4.125.022	608.017
B)	(-) COSTI DELLA PRODUZIONE:			
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	43.193	34.853	-8.339
7)	per servizi	2.200.576	2.871.448	670.871
8)	per godimento di beni di terzi	0	0	0
9)	per il personale:			
a)	salari e stipendi	587.393	507.750	-79.644
b)	oneri sociali	195.548	171.902	-23.645
c)	trattamento di fine rapporto	70.523	108.482	37.958
d)	trattamento di quiescenza e simili	0	0	0
e)	assicurazione sanitaria	7.283	6.612	-670
f)	altri costi	97.786	105.164	7.379
10)	ammortamenti e svalutazioni:			
a)	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	63.336	64.101	766
b)	ammortamento delle immobilizzazioni materiali	0	0	0
12)	accantonamenti per rischi	0	0	0
13)	altri accantonamenti	31.200	0	-31.200
14)	oneri diversi di gestione	145.597	171.655	26.058
	Totale dei Costi della Produzione	3.442.434	4.041.968	599.534
(A - B)	DIFFERENZA VALORE / COSTI DELLA PRODUZIONE	74.571	83.054	8.483

CONTO ECONOMICO (dati in €)	2021	2022	Variazioni
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:			
16) (+) <i>altri proventi finanziari:</i>	12.594	0	-12.594
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	0	623	623
17) (-) <i>interessi e altri oneri finanziari:</i>			
a) verso terzi	-2.306	-670	1.636
Totale dei Proventi e Oneri Finanziari	10.288	-46	-10.334
D) RETTIFICHE VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	0	0	0
Totale delle Rettifiche	0	0	0
Risultato prima delle imposte	84.859	83.008	-1.851
22) (-) <i>imposte sul reddito dell'esercizio:</i>			
a) correnti	-80.000	-80.000	0
b) differite	0	0	0
Totale imposte sul reddito	-80.000	-80.000	0
23) AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	4.859	3.008	-1.851

Conto Economico – Sezioni Contrapposte

ONERI (dati in €)	2021	2022	Var. 2022/21
A) Oneri da attività di interesse generale			
A.1) Materie prime	21.246	9.949	-11.296
A.2) Servizi	1.638.480	2.289.665	651.185
A.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
A.4) Personale	0	0	0
A.5) Ammortamenti	657	1.599	941
A.6) Accantonamenti per rischi e oneri	31.200		-31.200
A.7) Oneri diversi di gestione	55.826	57.065	1.240
	0		0
	1.747.409	2.358.279	610.870

B) Oneri da attività diverse			
B.1) Materie prime (rimanenze (+ -))	0	0	0
B.2) Servizi	0	0	0
B.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
B.4) Personale	0	0	0
B.5) Ammortamenti	0	0	0
B.6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
B.7) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	0	0	0

D) Oneri finanziari e patrimoniali			
D.1) Da rapporti bancari	816	463	-352
D.2) Su prestiti	0	0	0
D.3) Da patrimonio edilizio	167.821	109.826	-57.995
D.4) Da altri beni patrimoniali	30.518	6.092	-24.426
D.5) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
D.6) Altri Oneri	0	0	0
	199.155	116.381	-82.773

E) Oneri di supporto generale			
E.1) Materie prime	21.947	28.004	6.057
E.2) Servizi	335.937	438.675	102.738
E.3) Godimento beni di terzi	19.108	21.899	2.791
E.4) Personale	958.533	899.910	-58.622
E.5) Ammortamenti	62.678	62.503	-175
E.6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
E.7) Altri Oneri	179.973	196.987	17.014
	1.578.176	1.647.978	69.802

PROVENTI (dati in €)	2021	2022	Var. 2022/21
A) Proventi da attività di interesse generale			
A.1) Proventi da quote associative	0	0	0
A.2) Proventi degli associati	0	0	0
A.5) Proventi da "5 per mille"	3.096	3.634	538
A.6) Contributi da soggetti privati	1.083.316	1.030.820	-52.496
A.7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
A.8) Contributi da enti pubblici	1.382.831	1.939.447	556.616
A.10) Altri ricavi, rendite e proventi	268.223	482.606	214.383
	0		0
	2.737.466	3.456.507	719.042

B) Proventi da attività diverse			
B.1) Ricavi per prestazione ad associati	0	0	0
B.2) Contributi da soggetti privati	0	0	0
B.3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	55.073	60.125	5.052
B.4) Da contributi su progetti	0	0	0
B.5) Da contratti con enti pubblici	0	0	0
	55.073	60.125	5.052

D) Proventi finanziari e patrimoniali			
D.1) Da rapporti bancari	0	623	623
D.2) Da altri investimenti	152.981		-152.981
D.3) Da patrimonio edilizio	489.412	515.553	26.142
D.4) Da altri beni patrimoniali	12.594	0	-12.594
	0		0
	654.987	516.177	-138.810

E) Proventi di supporto generale			
E.1) Materie prime	0	0	0
E.2) Servizi	82.073	92.836	10.763
E.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
E.4) Personale	0	0	0
E.5) Ammortamenti	0	0	0
E.6) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	82.073	92.836	10.763

Rendiconto Finanziario *

RENDICONTO FINANZIARIO 2022			
	utile di esercizio		3.008
+	costi non monetari		
	ammortamento materiali ed imm.		64.101
	accantonamento TFR (netto)	-	58.424
	accantonamento Fondo Terzo Settore (netto utilizzi)		36.288
	utilizzo Fondo Svalutazione Crediti		
	riduzione Fondo Oscillazione Titoli		
	accantonamento Fondo Attività Artistiche		
	decreto rimanenze pubblicazioni e produzioni m.		-
	TOTALE COSTI NON MONETARI		41.965
	Liquidità gestione corrente		44.973
-	incremento dei crediti dell'attivo circolante C) II		76.165
+	<i>Clienti per fatture da emettere</i>	31.361	
+	<i>Clienti</i>	85.879	
+	<i>Nostri inquilini debitori</i>	141	
	<i>Nostri allievi debitori</i>	-	394
+	<i>Nostri dipendenti debitori</i>	200	
+	<i>Anticipi a fornitori</i>	4.209	
	<i>Erario</i>	-	19.890
	<i>Diversi</i>		336
	<i>Contributi da incassare</i>	-	25.677
+	decremento ratei e risconti attivi		6.464
+	incremento debiti D)		157.596
+	<i>Fornitori</i>	131.081	
	<i>Erario</i>		7.890
	<i>Enti previdenziali</i>		4.355
	<i>Altri</i>		14.270
	<i>incremento dei ratei e risconti passivi</i>		579
-	<i>aumento immobilizzazioni finanziarie</i>		5.169
-	<i>aumenti di immobilizzazioni</i>		125.820
	cash flow		2.458
	liquidità 01/01/22		421.022
	liquidità 31/12/22		423.480

(dati in €)

(* Il Rendiconto finanziario ricostruisce i flussi di cassa che hanno comportato la variazione - fra inizio e fine anno - della liquidità, intesa come saldo dei conti correnti bancari Attivi e Passivi.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO REDATTO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART. 2435 - BIS C.C. BILANCIO CONSUNTIVO 2022

1. Introduzione

Signori Consiglieri, nel corso dell'esercizio 2022 la Fondazione Accademia Musicale Chigiana-Impresa Sociale (di seguito anche "Chigiana" o "Fondazione") ha attentamente e costantemente monitorato l'evoluzione della forte instabilità manifestatasi in relazione alla **"crisi pandemica" legata al Coronavirus (COVID-19)** che dalla fine di Febbraio 2020 ha interessato anche l'Italia con numerose e prolungate restrizioni per le attività in presenza; in tale contesto la graduale e costante attenuazione dell'emergenza sanitaria, fermo restando il proseguire di conseguenze negative sul versante operativo, artistico e finanziario per tutti gli enti culturali, ha permesso alla Chigiana tra l'altro di riproporre nel 2022 numerose iniziative sospese nel 2020/2021.

Dal Febbraio 2022 si è poi aggiunta la **crisi geopolitica scoppiata con la guerra tra Ucraina e Russia**, con relativi impatti (economici e gestionali) sulle attività dell'Ente.

La Chigiana ha quindi – anche nel 2022 (così come prontamente fatto nel biennio 2020-2021) – **rimodulato e ripianificato la propria attività, in una logica di sostenibilità economico/finanziaria** ed in coerenza con la continua evoluzione sanitaria e normativa del contesto, avendo a cuore la salute di pubblico, artisti, docenti, allievi, dipendenti e della collettività, ricercando continuamente, rispetto al biennio precedente, il ritorno progressivo alle attività in presenza nel rispetto delle norme e direttive in atto.

Nel corso dell'anno, quindi, la Fondazione ha assicurato il pieno funzionamento operativo nel rispetto delle direttive in vigore, riuscendo - sia con le attività che potevano proseguire o essere riportate in presenza (attraverso dispositivi e procedure di sicurezza) sia con i servizi digitali resi parte integrante dei processi organizzativi (con *smart working*) oltre che produttivi (con servizi *online*) - a mantenere gli elevati *standard* che ne hanno da sempre caratterizzato la programmazione musicale e l'offerta culturale e didattica; è riuscita così a garantire anche nel 2022, quale rinomata Istituzione di alta formazione musicale, continuità e elevati livelli qualitativi alla propria attività istituzionale ed artistica ("di interesse generale") anche in virtù di importanti investimenti all'avanguardia effettuati negli ultimi anni nel campo del digitale e delle nuove tecnologie (*hardware* e *software*).

Questo è stato reso possibile grazie al costante e significativo supporto economico della Fondazione Monte dei Paschi di Siena (caratterizzato da un'azione congiunta fra rilevante erogazione di somme in denaro ed offerta di servizi e professionalità quale erogazione "in natura", c.d. "*in kind*"), al contributo economico della Regione Toscana, del Ministero della Cultura-MIC attraverso più linee di finanziamento e dell'Opera della Metropolitana di Siena; si aggiunge poi il supporto del Comune di Siena (sia economico che "*in kind*" tramite servizi) ed altri Comuni ed Enti locali, Banche, Associazioni, Fondazioni, *Club* di servizio, Altri Enti privati e persone fisiche interessate a sostenere a vario titolo il percorso di crescita dell'Accademia. Contributi che anche nel 2022 si sono mantenuti su livelli elevati, con un incremento delle erogazioni liberali complessive da Enti Pubblici, a conferma

del fondamentale e continuo supporto dei principali *stakeholders* di Chigiana, anche durante l'emergenza economica e finanziaria legata al Coronavirus che ha interessato e colpito duramente tutti i settori economici ed istituzionali, sia nazionali che internazionali.

Oltre alle risorse economiche esterne, si conferma nel 2022 l'incremento delle principali entrate proprie dell'Accademia, in particolare quelle derivanti dal patrimonio immobiliare, oggetto di un percorso di valorizzazione avviato nel 2014 e proseguito nel quinquennio successivo, che ha consentito anche nell'esercizio di oggetto di registrare significativi ricavi, nonostante gli impatti negativi che la "crisi pandemica" ha diffusamente avuto sul mercato degli affitti. In incremento, come prevedibile, i ricavi da corsi e concerti, per la graduale ripresa in presenza delle attività culturali rispetto al 2020, anno di avvio dell'emergenza sanitaria.

Nel corso del 2022, pur dovendo inevitabilmente gestire la difficile situazione connessa alla pandemia da Covid, l'Accademia ha dato continuità alle attività formative (svolgendo tutti i corsi estivi, che si sono confermati il "cuore pulsante" dell'Ente), concertistiche e di sviluppo/crescita del pubblico (*audience development*), promuovendole sia in presenza che, in una logica innovativa, a distanza, attraverso il potenziamento dei propri servizi digitali, con collegamento da remoto/*online*.

La Chigiana si è, inoltre, riconfermata quale soggetto identitario e valore aggiunto del territorio (in grado di fungere da polo di attrazione di risorse dall'esterno e di sostenere l'offerta culturale a beneficio di residenti e turisti), oltre che punto di riferimento mondiale dell'Alto perfezionamento e della produzione musicale. Questo in linea con l'oggetto istituzionale e lo scopo statutario rappresentato dalle *"attività di tutela, diffusione e promozione dell'arte e della cultura in ogni loro forma, con particolare riguardo alla valorizzazione del patrimonio musicale classico nazionale e internazionale, per consentire la più ampia e qualificata diffusione dell'interesse e della sensibilizzazione per i valori artistici e culturali, in particolare musicali, e la loro pratica, l'educazione musicale della collettività, la formazione dei quadri artistici e tecnici nazionali ed internazionali"*.

Si rimanda al **Bilancio Sociale 2022** (disponibile su <https://chigiana.org/bilanci/>) per una analisi quali-quantitativa delle caratteristiche, tipologie ed esiti legati alle citate attività istituzionali/artistiche realizzate nell'anno; relazione che specifica tra l'altro anche le informazioni generali sull'Ente, la storia, la missione perseguita, gli Organi e la Struttura, le informazioni sugli *stakeholders* (enti nominanti, dipendenti, utenti, ecc..).

Per quanto riguarda il risultato complessivo economico dell'esercizio 2021, è rappresentato da un avanzo di gestione di **3.008 €**.

Si evidenzia al riguardo che dalla **situazione economico-finanziaria e patrimoniale al 31 dicembre 2022** (dettagliatamente descritta di seguito), unitamente che dalla **previsione economica effettuata per il 2023** - approvata nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 15 dicembre 2022 e per la quale non risultano al momento elementi rilevanti di variazione -, emergono ad oggi fondamenti che consentono di confermare la **presenza del requisito della continuità aziendale** per i prossimi 12 mesi.

Si sottolinea inoltre che, **in relazione ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**, alla data di redazione del presente bilancio la Fondazione sta continuando - in linea con quanto fatto nel 2020/2022 - a monitorare l'evoluzione dell'emergenza pandemica, oltre che della grave crisi geopolitica scoppiata nel febbraio 2022 con la guerra tra Ucraina e Russia, al fine di continuare a garantire - come avvenuto per l'esercizio appena concluso - la continuità dell'attività artistica e

culturale sia dal punto di vista operativo che economico-finanziario.

Sulla base delle informazioni attualmente disponibili, non è tuttavia possibile prevedere compiutamente gli sviluppi di tali emergenze internazionali e, di conseguenza, gli eventuali ulteriori impatti economici e patrimoniali che potrebbero verificarsi in capo alla Fondazione alla fine del 2023. Qualora questi fattori continuassero a manifestarsi in misura significativa anche nelle prossime settimane e mesi, potrebbero avere anche nell'anno 2023 un forte riflesso generale sulle attività "istituzionali" e sulla situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, così come di tutte le altre principali istituzioni culturali nazionali ed internazionali.

In tal senso la Fondazione anche nel 2023 darà continuità alla propria operatività di interesse generale puntando sugli eventi in presenza, oltre che facendo ricorso - ove necessario o utile - al digitale, a beneficio dei diversi *stakeholders* dell'Ente (pubblico, allievi, dipendenti, ecc.).

Sotto il **profilo dell'assetto giuridico** (Statuto consultabile su <https://chigiana.org/wp-content/uploads/Statuto-Chigiana.pdf>), la Fondazione ha acquisito a fine 2019 la qualifica di Impresa Sociale ai sensi del D. Lgs. 112/2017, in seguito alla quale ha provveduto all'iscrizione al Registro Imprese.

La Fondazione, in quanto "Impresa Sociale", è iscritta al Registro Imprese nella sezione "imprese sociali" loro dedicata. A far data dal 21/03/2022 risulta altresì iscritta al RUNTS attraverso una comunicazione diretta tra pubblici uffici.

2. Principi di redazione del Bilancio

Il bilancio di esercizio 2022, di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 comma 1; corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente ai principi e ai criteri di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile così come modificati dal d.lgs. 17.01.2003 n.6, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

I prospetti tengono conto in particolare degli schemi civilistici previsti per le società di capitali, dagli artt. 2424 e 2425 del Codice Civile.

Il Bilancio al 31 Dicembre 2022 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto della Gestione, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n.127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139 del 2015.

La redazione del bilancio utilizza, al fine di ottenere una maggiore capacità rappresentativa ed esplicativa, l'impostazione degli anni precedenti e cioè sia in forma scalare, così come previsto per le società di capitali e soprattutto le Imprese Sociali (come da art. 9 del D.Lgs. n. 112 del 3 luglio 2017), sia – per ulteriore trasparenza – l'economico a sezioni contrapposte (tipico delle aziende *non-profit*, come da OIC 35-Principio Contabile ETS) come ulteriore ausilio informativo per il lettore.

L'impostazione del Bilancio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili conformi alle disposizioni di legge in vigore e regolarmente tenute, conformemente alle previsioni statutarie.

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile:

- A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
- B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività sociale.
- C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
- D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
- E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
- F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte non si sono rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art.2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis C.C.

3. Criteri di valutazione (Art. 2426 C.C.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2022 non si differenziano da quelli impiegati per la formazione del bilancio di esercizio dell'anno precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei criteri applicati.

Non sono state effettuate deroghe nei criteri di valutazione.

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. nei termini che seguono:

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettifiche dei corrispondenti fondi ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono valutate al prezzo di acquisto, con eventuale rettifica a fondo rischi nel caso in cui si ravvisi un rischio di perdita potenziale rilevante e duratura.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze

Le rimanenze sono valutate al valore di presumibile realizzo.

Sono rappresentate dai *compact disk*, libri e cataloghi prodotti dalla Fondazione, destinati a promuovere la cultura musicale e l'immagine dell'Ente.

Titoli non costituenti immobilizzazioni

Nell'attivo circolante non sono iscritti titoli.

Fondi per rischi e oneri

Tali Fondi sono stati stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo è calcolato alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono stanziare secondo il principio di competenza e determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

La Fondazione è soggetto passivo IRES ed IRAP.

Per il 2022 ha continuato a trovare applicazione l'applicazione dell'aliquota IRES ridotta alla metà, in virtù di quanto disposto dall'art. 6 del DPR 601/1973, mentre non ha potuto essere applicata l'agevolazione prevista ai fini IRES per le imprese sociali, subordinata all'ottenimento del parere favorevole da parte della Commissione Europea, non ancora pervenuto.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei biglietti sono riconosciuti al momento della emissione degli stessi, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Anche i contributi e le sponsorizzazioni sono imputati sulla base della competenza temporale e più precisamente in funzione della stagione concertistica a cui afferiscono.

Conti d'Ordine

Evidenziano impegni e garanzie nei confronti di terzi e sono indicati in calce alla situazione patrimoniale.

Sono costituiti da beni acquisiti in *leasing* finanziario.

Si evidenzia che i dati di seguito riportati sono espressi in €, se non diversamente specificato.

4. Attività

Di seguito si riporta l'analisi delle attività:

Saldo al 31/12/2021	9.670.828
Saldo al 31/12/2022	9.809.197
Variazioni	<u>138.369</u>

A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTI QUOTE

Trattandosi di una Fondazione, non possono esistere crediti verso gli associati per versamenti al fondo di dotazione.

B) IMMOBILIZZAZIONI

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2021	433
Saldo al 31/12/2022	0
Variazioni	<u>-433</u>

Consistono in beni immateriali ed in costi ad utilizzazione economica pluriennale; l'iscrizione avviene al costo originario di acquisto al netto degli ammortamenti calcolati sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione. Le spese sono iscritte all'attivo in quanto aventi utilità pluriennale e progressivamente vengono stornati i valori dei costi, fino al raggiungimento dell'integrale ammortamento della spesa.

Le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate dai programmi *software*, le cui licenze d'uso sono state acquistate a titolo di proprietà, al termine del periodo di ammortamento e dal logo della Fondazione.

Dal 2020 è risultato completamente operativo il nuovo *software* per la contabilità generale ed analitica.

Tab. 1 - Dettaglio movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali (art.2427 n.3 c.c.)

Descrizione	Valore 31/12/2021	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2022
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim.	0	0	0	0	0
Altre - patrimoniali	433	0	0	433	0
Totale	433	0	0	433	0

Il costo storico all'inizio del periodo è così composto.

Tab. 2 - Costo storico delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione	Costo storico	Ammortamento	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim.	10.587	10.587	0	0	0
Altre - patrimoniali	78.310	78.310	0	0	0
Totale	88.897	88.463	0	0	0

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2020	7.833.271
Saldo al 31/12/2021	7.895.425
Variazioni	<u>62.154</u>

Le immobilizzazioni si dividono in “Storiche” e “Altre”. All'interno delle immobilizzazioni “Storiche” si rilevano tutti i fabbricati, ovvero il Palazzo Chigi Saracini (il “Palazzo”, sede dell'Accademia) e tutti gli immobili di proprietà della Fondazione. Il Palazzo è dedicato parte ad ospitare gli uffici, sia artistici che amministrativi, parte a museo, parte all'attività musicale concertistica e didattica; al piano terra è stato istituito dal 2018 il percorso multimediale “ChigianArtCafè” con Bar e Musicshop. Gli altri immobili, sia ad uso abitativo, sia ad uso negozio, magazzino ed uffici (tra cui il Palazzo Chigi Saracini in via Camollia sede attualmente del Tribunale Civile di Siena), sono tutti destinati ad essere locati a terzi o a uso foresteria. Sono inoltre immobilizzazioni i beni mobili storici ed artistici.

Rappresentano “altre” immobilizzazioni tutti gli altri cespiti impiegati direttamente dalla Fondazione per lo svolgimento della propria attività statutaria.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

Si è invece provveduto a capitalizzare i costi di straordinaria manutenzione relativi a interventi sul patrimonio immobiliare di proprietà dell'Accademia, ed in particolare su Palazzo Chigi Saracini sede della Fondazione, e su altri immobili di proprietà concessi in locazione o destinati a foresteria, oltre che per interventi di restauro dell'organo storico del Salone dei Concerti.

Tab. 3 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni “Storiche”

Descrizione	Valore 31/12/2021	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2022
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	3.975.762	27.917	0	0	4.003.679
- Palazzo Chigi di Camollia - lavori tribunale	399.874	0	0	0	399.874
- Altri immobili in Siena	2.949.260	9.839	0	0	2.959.099
- Percorso multimediale “ChigianArtCafè”	55.841	16.684	0	0	72.525
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	57.304	0	0	0	57.304
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	118.731	0	0	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	0	0	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	47.162	55.300	0	0	102.462
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	8.417	0	0	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0	0	0	0
Totale	7.691.520	109.740	0	0	7.801.260

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni.

Tab. 4 - Movimentazione complessiva delle Immobilizzazioni “Storiche”

Descrizione	Costo storico	Fondo Ammortamento	Incrementi e Rivalutazioni	Decrementi e Svalutazioni	Valore netto
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	208.367	0	3.795.312	0	4.003.679
- Pal. Chigi Saracini Camollia - lav. tribunale	0	0	764.874	365.000	399.874
- Altri immobili in Siena	261.358	0	2.697.741	0	2.959.099
- Percorso multimediale "ChigianArtCafè"	0	0	72.525	0	72.525
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	120.287	75.690	12.707	0	57.304
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	116.931	0	1.800	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	5.040	5.040	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	0	0	102.462	0	102.462
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	1	0	8.416	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Totale	786.113	75.690	7.460.877	370.040	7.801.260

Le “altre” immobilizzazioni materiali vengono ammortizzate in base alla residua vita utile che tiene conto sia del degrado fisico che del superamento tecnologico. Tale criterio della residua possibilità di utilizzazione è ben rappresentato dai coefficienti di ammortamento impiegati, ridotto del cinquanta per cento per l’anno di acquisizione dei beni in quanto si ritiene che tale abbattimento tenga conto in media, sia degli acquisti che delle dismissioni avvenute all’inizio ed alla fine dell’anno.

Di seguito si riporta lo schema dei coefficienti di ammortamento impiegati:

Macchine per ufficio	18%
Attrezzature teatrali	15%
Strumenti musicali corsi	15%
Mobili e beni strumentali	12% - 15%
Hardware	20%

Tab. 5 - Movimentazione annuale delle “Altre” Immobilizzazioni

Descrizione	Valore 31/12/2021	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2022
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale ChigianArtCafè	45.913	0	0	45.913	0
- Telefonia mobile	55	386	0	176	265
- Macchine per ufficio	1.392	0	0	494	898
- Attrezzature teatrali	9.893	0	66	1.136	8.691
- Strumenti musicali corsi	389	5.300	0	463	5.226
- Mobili e beni strumentali	28.424	6.115	0	8.051	26.488
- Mobili e arredi - immobili in locazione	24.346	1.269	0	5.513	20.102
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- Hardware	3.711	3.076	0	1.922	4.865
- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	141.753	16.146	66	63.668	94.165

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni.

Tab. 6 - Movimentazione complessiva delle “Altre” Immobilizzazioni

<i>Descrizione</i>	<i>Costo storico</i>	<i>Fondo Ammortamento</i>	<i>Rivalutazioni</i>	<i>Svalutazioni</i>	<i>Valore netto</i>
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale <i>ChigianArtCafè</i>	229.565	229.565	0	0	0
- Telefonia mobile	882	617	0	0	265
- Macchine per ufficio	30.470	29.572	0	0	898
- Attrezzature teatrali	105.763	97.072	0	0	8.691
- Strumenti musicali corsi	234.607	229.381	0	0	5.226
- Mobili e beni strumentali	245.721	219.233	0	0	26.488
- Mobili e beni strumentali - mostra	145.455	145.455	0	0	0
- Mobili e arredi - immobili in locazione	49.286	29.184	0	0	20.102
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- <i>Hardware</i>	49.255	44.390	0	0	4.865
- <i>Hardware</i> - mostra	2.148	2.148	0	0	0
- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	1.120.782	1.026.617	0	0	94.165

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2021	130.619
Saldo al 31/12/2022	135.788
<i>Variazioni</i>	<u>5.169</u>

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie

Gli investimenti in valori mobiliari sono effettuati secondo criteri di prudenza, in titoli dello Stato o di primarie società.

Tab. 7 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Finanziarie

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Incremento</i>	<i>Decremento</i>	<i>31/12/2022</i>
Immobilizzazioni finanziarie di liquidità				
- Fondo di dotazione	24.543	0	0	24.543
- Eredità Contestabile	106.076	5.169	0	111.245
Immobilizzazioni finanziarie strategiche	0	0	0	0
Totale	130.619	5.169	0	135.788

L'importo investito in titoli eredità Contestabile è vincolato dal legato testamentario a favore di giovani talenti musicali (*“per borse di studio a giovani musicisti meritevoli e comunque per qualsiasi intervento, sempre a favore di giovani meritevoli, per incoraggiare e sostenere chi si dedichi, come io ho fatto, alla Musica”*). A seguito delle volontà testamentarie della Sig.ra Contestabile, sono state erogate, a decorrere dall'anno 1998, borse di studio a favore di giovani allievi per circa 500.000€, parte delle quali sono state finanziate dal rendimento dell'investimento in titoli e parte dalla loro vendita.

Gli attuali titoli del Fondo di Dotazione derivano invece dal parziale investimento iniziale del complessivo Fondo di Dotazione; Fondo (si veda *Tabella 15* del Passivo) che nel corso dei decenni, da un importo iniziale di Lit. 400.000.000 e dal successivo investimento del ricavato dalla vendita

dell'azienda agricola "La Madonna", in parte ha assunto l'attuale consistenza in titoli, e nella restante quota è confluito (come meglio di seguito esplicitato) all'interno sia del patrimonio immobiliare esistente sia delle disponibilità liquide.

Nel corso del 2022 è stato sottoscritto l'aumento capitale per Banca Mps con l'acquisizione di 2618 azioni Banca Mps (374 azioni per ogni nuova azione posseduta) al costo di € 2,00 per circa 5.000 €; di seguito quindi le consistenze dei due Fondi a fine anno (pari complessivamente a 135.788€).

Tab. 8.1 - Consistenza delle Immobilizzazioni Finanziarie al 31/12/2022 (in €)

<u>Titoli (investimento Fondo Eredità Contestabile)</u>	
Anima Rend. As. Mod.P.	102.976
AMCO SDV CL B*	93
BCA MPS Az.Ord.Ragg.	8.176
	111.245
<u>Titoli (investimento Fondo di Dotazione)</u>	
JPMF GLOB PRESERV	24.543
	24.543

Il totale dell'ammontare relativo al Fondo Eredità Contestabile e Fondo Dotazione scaduto negli anni e non utilizzato è rispettivamente pari a 478.192 € (150.000 € nel 2014, 100.000 € nel 2016 ed i 228.192 € del 2018 destinati al momento ad incrementare la liquidità dell'Ente) e a 766.525 € (nel 2021); in base anche all'evoluzione del mercato, sarà possibile valutare nel breve-medio periodo l'opportunità di ricostituire, anche progressivamente nel tempo, l'intera dotazione in titoli presente in precedenza nel Fondo ovvero di destinare almeno parte delle risorse scadute ad attività dell'Accademia, nel rispetto delle volontà testamentarie.

Per quanto riguarda l'ammontare relativo al Fondo di Dotazione, in questi ultimi anni gli investimenti in titoli scaduti (300.000 € nel 2014, 60.000 € nel 2016 e 225.000 € nel 2019) sono stati destinati a lavori di ristrutturazione e di adeguamento per la valorizzazione e la messa a reddito di parte del patrimonio immobiliare dell'Ente (il Palazzo Chigi in Via Camollia a Siena affittato come sede del Tribunale Civile di Siena con un canone annuo di locazione pari a circa 180.000 €, il Palazzo Chigi Saracini che accoglie le attività istituzionali dell'Ente, e in maniera residuale appartamenti di proprietà dati in locazione).

Di seguito il prospetto di sintesi sui titoli scaduti nell'ultimo quinquennio ed il relativo ammontare destinato ad interventi di valorizzazione del patrimonio immobiliare o a incremento della liquidità (in attesa di eventuali reinvestimenti).

Tab. 8.2 - Consistenza dei titoli (immobilizzazioni finanziarie) scaduti nell'ultimo quinquennio

(in €)	Titoli scaduti 2016-2022 (a)	di cui destinati nel tempo a ristrutturazioni (b)	Residuo ancora da utilizzare (a-b), al momento in liquidità
Titoli Fondo Contestabile	478.192		478.192
Titoli Fondo Dotazione	1.351.525	585.000	766.525
Totale	1.829.717	585.000	1.244.717

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I. Rimanenze

Le rimanenze sono costituite dalle Pubblicazioni e produzioni musicali (CD) e sono valorizzate al costo.

Saldo al 31/12/2020	100
Saldo al 31/12/2021	100
<i>Variazioni</i>	<u>0</u>

Le rimanenze iscritte in bilancio hanno avuto le seguenti movimentazioni.

Tab. 9 - Movimentazione annuale delle Rimanenze

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Incremento</i>	<i>Decremento</i>	<i>31/12/2022</i>
Pubblicazioni e produzioni musicali (CD)	50	0	0	50
Libro "Alla Grande Guerra in Automobile"	25	0	0	25
Catalogo mostra "Le Ricordanze"	25	0	0	25
Totale	100	0	0	100

II. Crediti(n.2427 n.6 c.c.)

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

Saldo al 31/12/2021	1.270.137
Saldo al 31/12/2022	1.346.763
<i>Variazioni</i>	<u>76.626</u>

Il Fondo svalutazione crediti ammonta a:

Saldo al 31/12/2021	198.525
Saldo al 31/12/2022	198.525
<i>Variazioni</i>	<u>0</u>

I crediti sono rappresentati dalle seguenti poste e vengono distinti in base alla loro esigibilità (art.2424 ed art.2427 c.c.) come segue.

Tab. 10 - Composizione dei Crediti al 31/12/2022

<i>Descrizione</i>	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>	<i>Oltre 5 anni</i>	<i>Totale</i>
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	285.350	0	0	285.350
- Clienti terzi Italia	421.110	0	0	421.110
- Clienti terzi Estero	0	0	0	0
- Allievi	16	0	0	16
- Corrispettivi da incasso abbonamenti	399	0	0	399
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	437	0	0	437
- Corrispettivi da incasso spettacoli ALTRI	2.131	0	0	2.131
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	472	0	0	472
- Verso altri:				
- Anticipi a fornitori	4.235	0	0	4.235
- Anticipi a dipendenti	200	0	0	200
- Erario	266.033	0	0	266.033
- Banche	461	0	0	461
- Diversi	8.972	0	0	8.972
- Contributi da incassare	555.472	0	0	555.472
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-198.525	0	0	-198.525
Totale	1.346.763	0	0	1.346.763

Si sottolinea come i contributi da incassare (in lieve decremento rispetto al 2021) si riferiscono a contributi sia da enti pubblici legati a ritardi nei pagamenti nell'esercizio concluso che da soggetti privati in relazione principalmente ad affitti e *royalty* maturati ma ancora non incassati. Da segnalare la voce Crediti verso l'Erario che riporta l'importo positivo a credito della Chigiana a fine esercizio, già compensato dal relativo debito nei confronti dell'Erario stesso.

Le variazioni dei crediti avute nell'esercizio sono le seguenti.

Tab. 11 - Movimentazione annuale dei Crediti

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2022</i>
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	253.989	31.361	0	285.350
- Clienti terzi Italia	335.231	85.879	0	421.110
- Clienti terzi Estero	0	0	0	0
- Allievi	410	0	394	16
- Corrispettivi da incasso abbonamenti	0	399	0	399
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	41	396	0	437
- Corrispettivi da incasso spettacoli ALTRI	2.181	0	50	2.131
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	331	141	0	472
Verso altri:				
- Anticipi a fornitori	26	4.209	0	4.235
- Anticipi a dipendenti	0	200	0	200
- Erario	285.923	0	19.890	266.033
- Banche	0	461	0	461
- Diversi	9.381	0	409	8.972
- Contributi da incassare	581.149	0	25.677	555.472
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-198.525	0	0	-198.525
Totale	1.270.137	123.046	46.420	1.346.763

Tab. 12 - Movimentazione annuale del Fondo di Svalutazione Crediti

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2022</i>
Fondo svalutazione crediti	198.525		0	198.525
Totale	198.525	0	0	198.525

In relazione ai Crediti si evidenzia che, alla data di redazione del presente bilancio, sono stati incassati complessivamente nei primi mesi del 2022 crediti per circa 480.000 €; i residui crediti da incassare (circa 1,1 €milioni) ad oggi sono relativi prevalentemente a saldi da ricevere su contributi assegnati da enti pubblici/privati (circa il 40%), a *royalty* e ad affitti (circa il 26%), verso l'erario (il 25%) e da altri clienti (circa l'8%).

Inoltre, non è stato impiegato il Fondo Svalutazione Crediti (accantonato negli anni a rettifica dei crediti maturati).

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non sono iscritte in bilancio attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

IV. Disponibilità liquide

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità ammontano a:

Saldo al 31/12/2021	425.161
Saldo al 31/12/2022	426.479
<i>Variazioni</i>	<u><u>1.318</u></u>

Le disponibilità sono espresse in dettaglio nel seguente prospetto.

Tab. 13 - Movimentazione annuale delle Disponibilità Liquide

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2022</i>
C/c bancari e postali				
- Banca Mps attività principale	153.230	55.827	0	209.057
- Banca Mps ex attività connesse	20.904	10.000	0	30.904
- Banca Mps tasse allievi	98.518	0	74.073	24.445
- Banca Mps per biglietteria concerti	40.921	20.879	0	61.800
- Banca Mps per biglietteria visite	208	3.477	0	3.685
- ChiantiBanca	36.861		9.073	27.788
- ChiantiBanca – carta prepagata	2.264	0	1.437	827
- Poste italiane	12.143	0	84	12.059
- C/c PayPal	55.397	0	4.813	50.584
- C/c postale macchina affrancatrice	2.695	289	0	2.984
- Conto economale	2.020	226	0	2.246
- Conto economale		100	0	100
Totale	425.161	90.798	89.480	426.479

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI (n.7 art.2427 c.c.)

I ratei ed i risconti attivi hanno avuto le seguenti variazioni rispetto all'esercizio precedente:

Saldo al 31/12/2021	11.105
Saldo al 31/12/2022	4.641
<i>Variazioni</i>	<u><u>-6.464</u></u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 14 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Attivi

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2022</i>
Ratei attivi	2.381	0	2.381	0
Risconti attivi	8.724	0	4.083	4.641
Totale	11.105	0	6.464	4.641

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ratei su cedole titoli e risconti su polizza malattia dipendenti, licenza sicurezza e antivirus e buoni pasto dipendenti.

5. Passività

Di seguito l'esame delle passività:

Saldo al 31/12/2021	9.670.828
Saldo al 31/12/2022	9.809.197
Variazioni	138.369

A) PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto della Fondazione ammonta a:

Saldo al 31/12/2021	4.547.824
Saldo al 31/12/2022	4.550.832
Variazioni	3.008

La suddivisione del patrimonio netto è evidenziata nel seguente prospetto.

Tab. 15 - Composizione del Patrimonio Netto

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Fondo di Dotazione Iniziale	4.309.286	4.309.286	0
Altre riserve	67.043	67.043	0
Avanzo /Disavanzo esercizi precedenti	166.636	171.495	4.859
Avanzo /Disavanzo esercizio	4.859	3.008	-1.851
Totale	4.547.824	4.550.832	3.008

Il risultato di esercizio positivo è pari ad un avanzo di **3.008 €**.

Il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue.

Tab. 16 - Movimentazione annuale del Patrimonio Netto

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Patrimonio Vincolato				
- Fondo di dotazione iniziale	4.309.286	0	0	4.309.286
- Fondi vincolati destinati a terzi	67.043	0	0	67.043
- Fondi vincolati per decisione di organi istituzionali	0	0	0	0
Patrimonio Libero				
- Riserve statutarie	0	0	0	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	166.636	4.859	0	171.495
- Risultato gestionale dell'esercizio	4.859	0	1.851	3.008
Totale	4.547.824	4.859	1.851	4.550.832

B) FONDI PER RISCHI E ONERI (ART. 2427 N4 C.C)

I Fondi per Rischi ed Oneri (a cui si aggiunge il “Fondo Svalutazione Crediti” a rettifica dei crediti, di cui sopra in Tabella 11 e 12) hanno subito la seguente movimentazione:

Saldo al 31/12/2021	3.541.181
Saldo al 31/12/2022	3.577.469
<i>Variazioni</i>	<u>36.288</u>

Tab. 17 - Movimentazione annuale dei Fondi per Rischi ed Oneri*

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Fondo oneri imprevisti (ante 2019)	2.631.421	0	0	2.631.421
Fondo attività artistica	241.200	0	0	241.200
Fondo oscillazione titoli	20.000	0	0	20.000
Fondo rischi Terzo Settore	404.343	36.288	0	440.631
Fondo borse studio Contestabile	244.217	0	0	244.217
Totale	3.541.181	36.288	0	3.577.469

* A tali Fondi si aggiunge anche il “Fondo svalutazione crediti a rettifica dei crediti” (Tabella 11 e 12)

Nel 2019, anno in cui l’Accademia ha assunto la qualifica di Impresa Sociale, si è proceduto a una razionalizzazione dei fondi esistenti che risultano quindi oggi così strutturati:

- “Fondo Oscillazione Titoli”, collegato agli investimenti in valori mobiliari effettuati in titoli dello Stato o di primarie società;
- “Fondo Borse di Studio Emma Contestabile”, connesso alla donazione in oggetto (Emma Contestabile) vincolata ad interventi a favore dei giovani;
- “Fondo Rischi Terzo Settore”, collegato alle incertezze normative connesse alla riforma del Terzo Settore ed al rischio di una maggiore imposizione diretta dovuta al procrastinarsi della richiesta di autorizzazione alla UE ai fini dell’applicazione del regime fiscale di favore previsto per le imprese sociali;
- “Fondo Oneri Imprevisti”, che accoglie i restanti fondi accantonati negli anni precedenti (ante 2019) ed è finalizzato all’attenuazione di eventuali oneri futuri discendenti da rischi legati alle attività di gestione.

Nel 2022 l’incremento di 36.288 € al “Fondo Rischi Terzo Settore” è relativo a stanziamenti IRAP e IRES superiori a quanto realmente poi saldato per il 2021.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO (ART. 2427 N4 C.C)

I dipendenti in carico alla Fondazione al 31/12/2022 sono 12, di cui 2 in *part time*. La movimentazione del Fondo Tfr è stata la seguente:

Saldo al 31/12/2021	870.301
Saldo al 31/12/2022	811.878
<i>Variazioni</i>	<u>-58.423</u>

Tab. 18 - Movimentazione annuale del Fondo TFR

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Fondo TFR	870.301	100.148	158.571	811.878
Totale	870.301	100.148	158.571	811.878

L’incremento del Fondo è dovuto alla rivalutazione annuale ed all’accantonamento di competenza. Il decremento del Fondo è dovuto invece al pagamento integrale (100%) del TFR maturato in seguito alla risoluzione consensuale del rapporto di lavoro con una dipendente, oltre al saldo (50%) del TFR maturato in seguito alla risoluzione consensuale del rapporto di lavoro con una seconda dipendente.

D) DEBITI

Saldo al 31/12/2021	710.852
Saldo al 31/12/2022	859.361
<i>Variazioni</i>	<u>148.509</u>

I debiti verso Erario alla fine dell'esercizio (relativi ai Debiti Tributari e verso Istituti Previdenziali) sono stati compensati con i crediti verso l'erario.

Gli Acconti derivano dagli interventi di *project financing* su alloggi di proprietà dati in locazione.

Nei debiti verso Altri, sono inseriti i debiti verso il personale per retribuzioni differite (ferie e permessi maturati ma non goduti e rateo di quattordicesima) per la prima volta conteggiate nel 2021, oltre al premio; la stessa cosa negli enti previdenziali dove sono riportati i contributi su retribuzioni differite.

Tab. 19 - Movimentazione annuale dei Debiti

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
- Banca	4.139	3.461	-678
- Acconti	46.940	33.229	-13.711
- Fornitori	279.844	410.925	131.081
- Erario	123.488	131.378	7.890
- Enti previdenziali	73.262	77.617	4.355
- Altri	183.179	211.161	27.982
Totale	710.852	867.771	156.919

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Tab. 20 - Composizione dei Debiti al 31/12/2022

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
- Banca	3.461	0	0	3.461
- Acconti	33.229	0	0	33.229
- Fornitori	410.925	0	0	410.925
- Erario	131.378	0	0	131.378
- Enti previdenziali	77.617	0	0	77.617
- Altri	211.161	0	0	211.161
Totale	867.771	0	0	867.771

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI(N.7 ART.2427 C.C.)

I ratei ed i risconti passivi sono stati contabilizzati in base alla competenza temporale.

Saldo al 31/12/2021	669
Saldo al 31/12/2022	1.249
<i>Variazioni</i>	<u>580</u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 21 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Passivi

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Ratei passivi	0	0	0	0
Risconti passivi	669	580	0	1.249
Totale	669	580	0	1.249

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ritenute su cedole titoli.

Altre Informazioni (Art.2427 C.C.)

Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n.5 e n.11 art.2427 c.c.)

La Fondazione non possiede partecipazioni di controllo e/o collegamento in Imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

Oneri finanziari capitalizzati (n.8 art.2427 c.c.)

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da tali poste.

Ripartizione dei ricavi (n.10 art.2427 c.c.)

Non si provvede ad effettuare la ripartizione territoriale dei ricavi, poiché la Fondazione opera esclusivamente in ambito nazionale.

Compensi ad amministratori e sindaci (n.16 art.2427 c.c.)

Dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale (per controllo di legittimità € 3.000 al Presidente ed € 1.500 per ciascun membro effettivo, per la revisione legale € 4.200 al Presidente ed € 4.500 per ciascun membro effettivo); le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Azioni ed obbligazioni (n.17 e n.18 art.2427 c.c.)

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni. La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

* * * * *

6. Rendiconto della gestione - forma scalare

Il rendiconto della gestione compilato in forma scalare fornisce una rappresentazione dei costi e dei ricavi dell'attività della Fondazione.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

L'aggregato Valore della produzione ha subito la seguente variazione ed è come di seguito composto:

Saldo al 31/12/2021	3.517.005
Saldo al 31/12/2022	4.125.022
<i>Variazioni</i>	<u>608.017</u>

La composizione dell'aggregato "Valore della produzione" è la seguente.

Tab. 22 - Composizione del Valore della Produzione

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Proventi delle attività istituzionali e connesse	854.046	1.110.514	256.468
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0	0
Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
Altri ricavi e proventi:	2.662.959	3.014.507	351.548
- Contributi da Enti pubblici	1.382.831	1.939.447	556.616
- Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.083.316	1.030.820	-52.496
- Contributi da "5 per mille"	3.096	3.634	538
- Arrotondamenti diversi	29	74	45
- Altri ricavi e proventi	193.688	40.532	-153.155
Totale	3.517.005	4.125.022	608.017

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste.

Tab. 23 - Proventi

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Entrate proprie da corsi e concerti	268.223	478.863	210.640
- Concerti <i>Micat in Vertice/MIV</i>	12.100	36.458	24.358
- Concerti estivi- <i>Chigiana International Festival</i>	16.978	18.840	1.862
- Giovani talenti Chigiani	31.843	61.234	29.391
- Altri concerti in collaborazione	22.000	54.500	32.500
- Tasse frequenza corsi estivi	74.802	83.804	9.002
- Altre attività proprie (concerti, corsi)	110.500	224.027	113.527
Visite a Palazzo Chigi Saracini	0	3.743	3.743
Concerti c/terzi	4.000	1.000	-3.000
Rimborsi spese di gestione da Banca Mps	41.338	52.230	10.892
Sponsorizzazioni	26.093	5.464	-20.628
Locazioni immobiliari	445.455	505.167	59.712
Proventi occupazione immobili	43.957	10.386	-33.570
Royalty pubblicazioni	471	396	-75
Rimborsi nolo palazzo e altro	0	4.190	4.190
Rimborsi utenze da "ChigianArtCafè"	3.000	3.000	0
Royalty "ChigianArtCafè"	21.509	46.075	24.565
Totale	854.046	1.110.514	256.468

In merito alle entrate proprie si registra un incremento annuo sia dei proventi da biglietti e rette, sia da *royalty* per l'utilizzo del Palazzo Chigi Saracini (legate alle attività di *Bar e Musicshop* all'interno del *ChigianArtCafè*); questo come conseguenza diretta della progressiva ripresa, nel corso dell'anno e nel rispetto delle indicazioni normative in atto, delle attività culturali (spettacolo, didattica, *audience development*, visite) in presenza, dopo le severe restrizioni iniziate nel 2020 in conseguenza dell'emergenza sanitaria da Covid-19.

All'interno delle entrate proprie si rilevano i proventi da affitti (compresi i ricavi da occupazione immobili) che – come da prassi – coprono in parte le spese di funzionamento dell'Ente ed in parte alcune attività artistiche dell'anno.

Si evidenzia inoltre che la Banca Mps Spa nel 2022 ha sostenuto l'Accademia partecipando ad alcune spese di gestione in virtù della convenzione siglata nel dicembre 2013 - volta alla salvaguardia e manutenzione delle proprie opere d'arte presenti nel Palazzo Chigi Saracini sede della Chigiana, nonché alla condivisione dei relativi oneri di spesa - grazie alla quale sono stati rimborsati parte degli oneri di manutenzione ordinaria periodica e funzionamento del Palazzo oltre che, in alcuni casi specifici, anche di manutenzione straordinaria (come avvenuto nel 2019).

Tab. 24 - Variazioni delle Rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Rimanenze finali pubblicazioni e produzioni musicali (+)	100	0	-100
Rimanenze iniziali pubblicazioni e produzioni musicali (-)	-100	0	100
Totale	0	0	0

Le rimanenze sono costituite dalle pubblicazioni e produzioni musicali (*CD*), che – anche in base ai dati e alle risultanze storiche – risultano svalutate dal 2021 considerando il valore di probabile realizzo.

Tab. 25.1 - Altri ricavi e proventi

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Contributi da Enti pubblici	1.382.831	1.939.447	556.617
- Regione Toscana	300.000	300.000	0
- Banca d'Italia	24.000	0	-24.000
- Comune di Siena (*)	0	50.000	50.000
- Comune di Sovicille	1.800	0	-1.800
- Comune di Castellina in Chianti	0	3.000	3.000
- MIC - Biblioteche	98.266	101.683	3.417
- MIC - Attività teatrali (VVFF)	1.755	6.120	4.366
- MIC - Dir. Spettacolo: FUS didattica	219.524	247.151	27.627
- MIC - Dir. Spettacolo: FUS Festival	219.298	276.948	57.650
- MIC - Scuole di eccellenza	509.091	254.545	-254.545
- MIC - art. 1.c. 781, legge 30 dicembre 2020, n. 234	0	700.000	700.000
- Contributi sanificazione da Agenzia delle Entrate	9.097	0	-9.097
Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.083.316	1.030.820	-52.496
- Fondazione Mps (attività istituzionale) (*)	950.000	950.000	0
- Fondazione Mps (altre attività culturali)	100.000	0	-100.000
- Fondazione SNAM	0	18.000	18.000
- Terna SpA	0	10.000	10.000
- ISMEO -Assoc. Internazionale Studi Mediterr. e Oriente	0	8.000	8.000

- ENEGAN SPA	0	5.000	5.000
- PRICEWATERHOUSECOOPERS SPA	0	1.600	1.600
- Parrocchia Basilica Cattedrale SS.Michele, Ag. e Franc.	0	1.000	1.000
- Bar il Palio	0	5.000	5.000
- Quaestio Capital SGR S.p.A.	0	10.000	10.000
- Consorzio Chianti Classico	0	10.000	10.000
- Rotary Club Siena	3.000	3.000	0
- Pie Disposizioni	1.200	1.200	0
- Assoservizi -Confindustria	10.000	0	-10.000
- Rotary Club Siena Est	3.000	0	-3.000
- Associazione Culturale Musica al Tempo	500	0	-500
- E20 Virtus Poggibonsi	500	1.000	500
- Lions club Siena	500	500	0
- Contributi da altri privati, persone fisiche ed imprese	14.616	6.520	-8.096
Contributi da "5 per mille"	3.096	3.634	538
- Contributi "5 per mille"	3.096	3.634	538
Arrotondamenti diversi	29	74	45
- Arrotondamenti	29	74	45
Altri ricavi	193.688	40.532	-153.155
- Contributo c/esercizio energia, gas, ecc..		10.242	10.242
- Sopravvenienze attive	193.688	30.290	-163.397
Totale	2.662.959	3.014.508	351.549

(*) Al contributo economico si aggiunge quello in servizi (Teatri, Tecnici, ecc.. per il Comune, competenze professionali per Fondazione Mps), c.d. "in kind"

Gli Altri ricavi considerano le Sopravvenienze attive legate, nel 2022, per la maggioranza a rette da esercizi precedenti e a maggiori imposte versate¹.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (N.13 ART.2427 C.C.)

Tab. 25.2 Focus su Altri ricavi/contributi

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
- Fondazione Monte dei Paschi di Siena (attività istituzionale)	950.000	950.000	0
- Fondazione Monte dei Paschi di Siena (altre attività culturali)	100.000	0	-100.000
- Altri contributi	1.612.959	2.064.508	451.549
Totale	2.662.959	3.014.508	351.549

Dall'analisi di dettaglio emerge:

- un incremento dei contributi incassati da enti pubblici in particolare:
 - dal Ministero della Cultura (MIC) con differenti linee di finanziamento: contributi del **Fondo Unico per lo Spettacolo/FUS** per didattica e *Festival*, contributi per **Biblioteche** e supporto ad **Attività teatrali (VVFF)**, oltre che per le Scuole di Eccellenza, ai sensi dell'art 1, comma 383 della legge 27 dicembre 2019 e dell'articolo 1, comma 781, della legge 30 dicembre 2020, n. 234 per l'erogazione di contributi in favore delle prime tre scuole di alto perfezionamento musicale;

¹ Voce che in passato rientrava all'interno dei Proventi Straordinari, riclassificati all'interno degli Altri ricavi nel rispetto degli schemi di bilancio depositati.

- dal Comune di Siena (come anticipato sia economico che in servizi - sui Teatri, Tecnici, ecc.. - , c.d. “*in kind*”) ed altri Comuni del territorio (i contributi del Ministero Affari Esteri/Istituti Italiani di Cultura si ritrovano nel 2022 all’interno dei “Proventi delle attività istituzionali e connesse/Altre attività proprie”); incremento che conferma il fondamentale supporto pubblico fornito, anche nel 2021 durante la “crisi pandemica”, a sostegno della Chigiana;
- conferma del Contributo sui livelli del 2021 da parte della Regione Toscana;
- il mantenimento dei contributi incassati da enti privati, ingenti e rilevanti. Al riguardo si evidenzia:
 - il fondamentale contributo della Fondazione Mps, caratterizzato da un’azione congiunta fra una sempre rilevante erogazione di somme in denaro ed offerta di servizi e professionalità quale erogazione “in natura” c.d. “*in kind*”);
 - deciso incremento dei contributi di altri Enti privati, *Club* di servizio, persone fisiche e Associazioni del territorio (nel 2022 80.820€ rispetto ai 33.316€ del 2021). Al riguardo si ricorda che l’Accademia Chigiana rientra all’interno dell’*ArtBonus* nazionale, che concede un regime fiscale agevolato (detrazione Irpef/Ires) a chi sostiene l’Ente con erogazioni liberali in denaro; a questo si aggiunge l’*ArtBonus* regionale con ulteriori agevolazioni (detrazione Irap) per Enti commerciali e non con sede in Toscana.

Di seguito la ripartizione, per tipologia di ricavo, del totale valore della produzione, al netto di sopravvenienze.



B) COSTI DELLA PRODUZIONE

Saldo al 31/12/2021	3.442.434
Saldo al 31/12/2022	4.041.968
<i>Variazioni</i>	<u>599.534</u>

La composizione dell’aggregato “costi della produzione” è la seguente.

Tab. 26 - Composizione dei Costi della produzione

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	43.193	34.853	-8.339
Servizi	2.200.576	2.871.448	670.871

Godimento di beni di terzi	0	0	0
Personale	958.533	899.910	-58.622
Ammortamenti e svalutazioni	63.336	64.101	766
Accantonamenti	31.200	0	-31.200
Accantonamenti per rischi	0	0	0
Oneri diversi di gestione	145.597	171.655	26.058
Totale	3.442.434	4.041.968	599.534

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste che concorrono alla formazione delle macro-voci indicate in bilancio.

Tab. 27 - Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Cancelleria e materiali pulizia	26.947	20.273	-6.674
Libri, dischi, fotografie, abbonamenti pubblicazioni	16.246	14.580	-1.665
- Dispositivi di protezione e sicurezza individuali (DPI)	17.338	780	-16.558
Totale	43.193	34.853	-8.339

Il decremento è imputabile ai minori oneri per acquisto di dispositivi di sicurezza e al materiale di pulizia connesso ai protocolli anti COVID-19.

Tab. 28 - Servizi

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Spese attività artistica	1.479.137	2.139.320	660.183
- Compensi a compagnie e gruppi costituiti	208.462	313.554	105.092
- Personale esterno per allestimenti	76.369	49.924	-26.445
- Personale esterno per produzioni	135.221	209.783	74.562
- Personale esterno per altre prestazioni di servizi	2.339	26.766	24.427
- Altri compensi a collaboratori (docenti, artisti, ecc..)	671.395	970.081	298.686
- Pubblicità, inserzioni e affissioni	113.482	170.501	57.019
- Alberghi e viaggi	117.145	225.728	108.583
- Noleggi beni e sedi	98.947	101.438	2.491
- Altro artistico	55.776	71.545	15.769
Direzione Artistica con Assistenti/collaboratori	178.444	177.020	-1.424
Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	24.354	22.942	-1.412
Servizi di supporto	82.203	112.232	30.029
Spese generali di funzionamento	306.245	366.792	60.547
- Oneri assicurativi	53.419	53.206	-213
- Gestione Biblioteca	17.411	16.363	-1.048
- Gestione Archivio	83.096	98.102	15.006
- Postali	1.661	1.414	-248
- Utenze per Riscaldamento	14.440	26.574	12.134
- Utenze per Acqua	6.414	10.692	4.278
- Utenze Telefoniche	7.792	9.706	1.914
- Utenze per Energia elettrica	39.007	53.490	14.483
- Pulizie Locali	13.197	28.035	14.838
- Software	20.387	24.213	3.827
- Servizi Telematici	10.160	9.589	-571
- Gestione fotocopiatrici	0	0	0

- Commissioni, spese bancarie	5.779	8.931	3.153
- Spese di sanificazione	28.770	18.516	-10.254
- Altri oneri funzionamento	4.711	7.959	3.248
Manutenzioni e restauri	130.192	53.141	-77.051
Totale	2.200.576	2.871.448	670.871

Si rileva che dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale; le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Si registra poi nell'esercizio 2022:

- l'incremento annuo degli oneri per l'attività artistica complessiva (+660.183€), a seguito della ripresa delle attività effettuata in corso d'anno, rispetto al 2021, accompagnato da un incremento di attività artistiche e culturali rispetto al periodo pre-COVID; per un ulteriore dettaglio sui costi degli specifici programmi/eventi artistici (es. Corsi e *Festival* concertistico estivi, rassegna concertistica *Micat in Vertice/MIV*, ecc..) si rimanda alla relazione a sezioni contrapposte ed in particolare alla Tabella 43 sui servizi tipici di interesse generale (che comprende oltre alle spese prettamente artistiche anche quelle di "funzionamento" annesse in quanto legate al programma/evento stesso quali eventuali spese di sanificazione, pulizia, spedizione, utenze, *software*, ecc..);
- l'incremento della voce di servizi di supporto (ad es. per le attività di consulenza su comunicazione/*marketing* e gestione del patrimonio artistico/immobiliare) legato ad un incremento complessivo delle attività;
- il citato decremento degli oneri di sanificazione dei locali (compresi uffici, aule e sale da concerto/teatri), rispetto al 2021 in virtù del tendenziale attenuarsi dell'emergenza sanitaria da COVID-19 (tra oneri per servizi di cui a Tabella 28 e parte degli oneri per consumi dedicati ai DPI di cui a Tabella 27);
- l'incremento degli oneri legati ad utenze in virtù del maggiore utilizzo della sede nel rispetto delle direttive in atto, accompagnato dal noto incremento dei costi di gas ed energia elettrica.

Tab. 29 - Personale

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Salari e stipendi	587.393	507.750	-79.644
Oneri sociali	195.548	171.902	-23.646
- INPS	173.432	150.078	-23.354
- INPDAP	0	0	0
- INAIL	2.849	2.424	-425
- FONDO EST	1.640	1.490	-150
- ALTRI FONDI	17.627	17.910	283
Assistenza sanitaria	7.283	6.612	-671
Trattamento fine rapporto	70.523	108.482	37.959
Altri oneri (Premi, incentivi esodo, buoni pasto)	97.786	105.164	7.378
Totale	958.533	899.910	-58.622

Dopo la procedura di razionalizzazione dei costi di struttura conclusa nel Luglio 2016 (attraverso il contenimento dei livelli retributivi dei dipendenti), è stata rafforzata la riorganizzazione della Direzione Amministrativa (attuata nel 2013) attraverso il trasferimento nel 2018 di personale della

Fondazione Mps e la conferma, anche nel triennio 2019-2021, del distacco *part time* di personale di Palazzo Sansedoni.

Ad inizio 2019 è stata individuata e selezionata una risorsa inserita *part-time* nell'ufficio contabilità inizialmente tramite società interinale, e successivamente – dal Gennaio 2020 – con assunzione diretta.

Il costo complessivo per il Personale per l'esercizio 2022 è in deciso calo (-58.622€ rispetto al 2021) e sconta un deciso decremento delle spese per salari e stipendi (-79.644€ rispetto al 2021) e dei relativi oneri sociali (-23.353€).

La crescita del costo per il trattamento di fine rapporto è dovuta all'incremento ISTAT dell'anno. Infine, gli Altri Oneri scontano l'impatto a conto economico dell'incentivo all'esodo di una dipendente, per un ammontare pari a 48.000€ (come nel 2021, per una analoga uscita che impattò per 44.000€).

Si ricorda, infine, che in un'ottica di maggiore prudenza rispetto al periodo pre-pandemia, dal 2021 le spese per il Personale accolgono anche l'imputazione dei costi per retribuzioni differite (ferie e permessi maturati ma non goduti, oltre al premio).

Tab. 30 - Ammortamenti

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Macchine per ufficio	496	494	-2
Attrezzature teatrali	589	1.136	547
Strumenti musicali corsi	69	463	394
Mobili e beni strumentali	7.837	8.051	214
Hardware	1.959	1.922	-37
Percorso multimediale	45.913	45.913	0
Immobili in locazione	5.477	5.513	35
Telefonia mobile	563	176	-386
Dir. Brevetti e utilizzo opere ingegno	433	433	0
Totale	63.336	64.101	766

Per i criteri adottati per l'effettuazione degli ammortamenti si rinvia a quanto già scritto nella parte delle immobilizzazioni materiali.

Le "Pubblicazioni in deposito" e gli "Strumenti musicali eredità Contestabile" non hanno formato oggetto di ammortamento in quanto, le prime sono vecchie pubblicazioni Chigiana, mentre per i secondi si tratta di antichi strumenti musicali ricevuti in eredità.

Accantonamenti

Per gli accantonamenti (nulli nel 2022) si rimanda a quanto già esposto alla lettera B) passivo di Stato patrimoniale (Tabella 17 per il "Fondo per Rischi e Oneri" oltre a Tabella 11 per il "Fondo svalutazione crediti" a rettifica dei crediti).

Tab. 31 - Oneri diversi di gestione

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Oneri tributari	73.361	70.067	-3.294
SIAE	10.073	15.262	5.188
Imposta su biglietti omaggio	1.388	4.553	3.165
Gestione borse studio	15.836	14.114	-1.723
Associazioni	2.875	3.075	200

Bolli	1.989	1.072	-917
Imposte di registro, vidimazioni e certificati	4.416	10.218	5.802
IVA indetraibile	9.317	9.613	297
Generali varie	26.342	43.681	17.339
Totale	145.597	171.655	26.058

Anche tra gli oneri diversi di gestione si rileva un incremento annuo, in particolare sui diritti SIAE correlati alle maggiori attività di spettacolo dal vivo effettuate nell'anno.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI (N.12 ART.2427 C.C.)

Le variazioni del saldo dell'area finanziaria della gestione sono le seguenti:

Saldo al 31/12/2021	10.288
Saldo al 31/12/2022	-670
<i>Variazioni</i>	<u><u>-10.958</u></u>

Tab. 32- Proventi finanziari

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0	0	0
b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni:	12.594	0	-12.594
- interessi su titoli	12.594	0	-12.594
c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante	0	0	0
d) Proventi diversi dai precedenti - verso terzi	0	0	0
Totale	12.594	0	-12.594

Tab. 33 - Oneri finanziari

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Interessi ed altri oneri finanziari:	2.306	670	-1.636
a) verso terzi:	2.306	670	-1.636
- oneri finanziari	2.306	670	-1.636
Totale	2.306	670	-1.636

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE (N.13 ART.2427 C.C.)

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie.

Imposte sul reddito d'esercizio

La Fondazione è da qualificare agli effetti tributari quale Impresa Sociale.

Saldo al 31/12/2021	80.000
Saldo al 31/12/2022	80.000
<i>Variazioni</i>	<u><u>0</u></u>

* * * * *

7. Rendiconto della gestione - sezioni contrapposte

In una logica di trasparenza ed al fine di agevolare una migliore comprensione alla lettura, si riporta per completezza – a semplice integrazione della precedente relazione in forma scalare – anche il rendiconto a sezioni contrapposte (come da OIC 35-Principio Contabile ETS) che ha come scopo principale quello di informare i terzi circa l'attività attuata dall'Ente nell'adempimento degli scopi istituzionali e tipici (di interesse generale) ed ha come oggetto le modalità con cui la Fondazione ha acquisito e, soprattutto, impiegato le risorse nello svolgimento di tali attività.

Tab. 34 - Dati di sintesi esercizio 2022

Descrizione	Oneri	Proventi	Risultato
A) Attività di interesse generale	2.358.279	3.456.507	1.098.228
B) Attività promozionale e di raccolta fondi	0	0	0
C) Attività diverse	0	60.125	60.125
D) Attività patrimoniale e finanziaria	116.381	516.177	399.796
E) Attività di supporto generale	1.647.978	92.836	-1.555.142
Totale	4.122.638	4.125.645	3.007,5

7.1) ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Si tratta delle attività svolte ai sensi delle disposizioni statutarie e costitutive, che identificano il fine di carattere ideale, culturale, sociale, morale o politico che contraddistingue l'azione di un Istituto. Nella gestione dell'attività di interesse generale rientrano quindi tutte le operazioni di competenza economica dell'esercizio a cui il rendiconto fa riferimento che sono direttamente correlate alla missione dell'Ente. Nel caso dell'Accademia, pertanto, rientra in questa area gestionale tutta l'attività artistica dell'Accademia, sia concertistica che didattica e di sviluppo del pubblico (*audience development*), compresa l'erogazione delle borse di studio destinata ad incentivare la frequenza dei corsi da parte degli allievi più meritevoli.

Il criterio di redazione del Rendiconto per aree gestionali impone di inserire nella voce "Oneri da attività di interesse generale" esclusivamente gli oneri direttamente afferenti alla gestione tipica: sono infatti stati indicati tra gli "Oneri di supporto generale" tutti i costi generali e di funzionamento.

Si precisa che i contributi a beneficio della gestione nell'esercizio in argomento, possono essere definite liberalità poiché trattasi di erogazioni volontarie effettuate mediante un trasferimento unilaterale da parte di soggetti che non ricevono in cambio alcun diretto beneficio, o comunque in misura tale da non configurare un nesso di reciprocità (cd. Sinallagma). I contributi ricevuti nel corso del 2022 sono stati erogati senza vincoli di utilizzo in c/to capitale e/o in c/to impianti.

Tab. 35 - Proventi da attività di interesse generale

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
A.1) Proventi da quote associative	0	0	0
A.2) Proventi degli associati	0	0	0
A.5) Proventi da "5 per mille"	3.096	3.634	538
A.6) Contributi da soggetti privati	1.083.316	1.030.820	-52.496
A.7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
A.8) Contributi da enti pubblici	1.382.831	1.939.447	556.616
A.10) Altri ricavi, rendite e proventi	268.223	482.606	214.383
Totale	2.737.466	3.456.507	719.042

Tab. 36 - Oneri da attività di interesse generale

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
A.1) Materie prime	21.246	9.949	-11.296
A.2) Servizi	1.638.480	2.289.665	651.185
A.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
A.4) Personale	0	0	0
A.5) Ammortamenti	657	1.599	941
A.6) Accantonamenti per rischi e oneri	31.200	0	-31.200
A.7) Oneri diversi di gestione	55.826	57.065	1.240
Totale	1.747.409	2.358.279	610.870

Il risultato dell'attività d'interesse generale è rappresentato da un avanzo di 1.098.228 €, superiore a quello dello scorso anno, in virtù di un incremento dei ricavi da attività di interesse generale collegato - come ampiamente descritto - alla ripresa progressiva delle attività artistiche, più che proporzionale rispetto all'incremento degli oneri.

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce "Proventi da attività di interesse generale".

Tab. 37 - Contributi da Enti Pubblici (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Regione Toscana	300.000	300.000	0
Banca d'Italia	24.000	0	-24.000
Comune di Siena	0	50.000	50.000
Comune di Castellina in Chianti		3.000	3.000
Comune di Sovicille	1.800	0	-1.800
MIC - Biblioteche	98.266	101.683	3.417
MIC - Attività teatrali (VVFF)	1.755	6.120	4.366
MIC - Dir. Spettacolo: FUS didattica	219.524	247.151	27.627
MIC - Dir. Spettacolo: FUS Festival	219.298	276.948	57.650
MIC - Scuole di eccellenza	509.091	254.545	-254.545
MIC - art. 1.c. 781, legge 30 dicembre 2020, n. 234		700.000	700.000
Contributi sanificazione da Agenzia delle Entrate	9.097	0	-9.097
Totale	1.382.831	1.939.447	556.617

Tab. 38 - Contributi da Enti Privati e Persone Fisiche (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Fondazione Mps (attività istituzionale)	950.000	950.000	0
Fondazione Mps (altre attività culturali)	100.000	0	-100.000
Fondazione SNAM	0	18.000	18.000
Terna SpA	0	10.000	10.000
ISMEO -Assoc. Int. Studi Mediterr. e Oriente	0	8.000	8.000
ENEGAN SPA	0	5.000	5.000
PRICEWATERHOUSECOOPERS SPA	0	1.600	1.600
Parrocchia Basilica Catt. SS.Mic., Ag. e Francesc	0	1.000	1.000
Bar il Palio	0	5.000	5.000
Quaestio Capital SGR S.p.A.	0	10.000	10.000
Consorzio Chianti Classico	0	10.000	10.000

Rotary Club Siena	3.000	3.000	0
Pie Disposizioni	1.200	1.200	0
Assoservizi -Confindustria	10.000	0	-10.000
Rotary Club Siena Est	3.000	0	-3.000
Associazione Culturale Musica al Tempo	500	0	-500
E20 Virtus Poggibonsi	500	1.000	500
Lions club Siena	500	500	0
Contributi da altri privati, pers. fisiche ed imprese	14.616	6.520	-8.096
Totale	1.083.316	1.030.820	-52.496

Tab. 39 - Altri ricavi, rendite e proventi (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Concerti Micat in Vertice (MIV)	12.100	36.458	24.358
Concerti estivi - Chigiana International Festival	17.478	18.840	1.362
Tasse frequenza corsi estivi	74.802	83.804	9.002
Tasse frequenza altri corsi (Film, CGAP, Coro)	0	46.685	46.685
Visite a Palazzo Chigi Saracini	0	3.743	3.743
Altri concerti/attività artistiche	125.343	238.576	113.233
Altro	38.500	54.500	16.000
Totale	268.223	482.606	214.383

Tab. 40 - Proventi da "5 per mille" (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Proventi da "5 per mille"	3.096	3.634	538
Totale	3.096	3.634	538

Tab. 41 - Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
Totale	0	0	0

Di seguito sono analizzate le singole componenti della voce "Oneri attività di interesse generale".

Tab. 42 - Oneri per Materie prime (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Spese per libri, dischi, pubblicazioni, ecc.	21.246	9.949	-11.296
Totale	21.246	9.949	-11.296

Tab. 43 - Oneri per Servizi (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Corsi di perfezionamento	410.094	537.824	127.729
Altre attività didattiche (Cori, C-GAP, Reshaping)	98.318	140.733	42.415
Chigiana International Festival	669.918	815.570	145.652
Micat in Vertice (MIV)	122.439	277.255	154.816
Altri Concerti (compresi "Talenti nel Mondo")	78.186	137.424	59.238
Master Film scoring e Corso Canto liturgico	0	85.817	85.817
Convegno Adorno	3.601	8.157	4.556
Pubblicazioni editoriali	5.508	7.981	2.473
Dir. Artistico, Ass.te e Coll.ri della Dir. Artistica	179.700	178.292	-1.408

Eventi Conto Terzi	15.754	40.669	24.915
Chigiana Digital	17.265	10.028	-7.237
Comunicazione istituzionale trasversale	8.599	11.171	2.572
Altre attività artistiche	29.098	38.744	9.646
Totale	1.638.480	2.289.665	651.185

Come anticipato all'interno della relazione in forma scalare (*Tabella 28*), nel 2022 si rileva l'incremento degli oneri per l'attività di interesse generale a seguito della ripresa delle attività in presenza dopo lo *stop* legato alla "crisi pandemica", oltre che ad un incremento delle attività rispetto al periodo pre-COVID.

Tab. 44 – Ammortamenti (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Attrezzature teatrali	589	1.136	547
Strumentali musicali corsi	69	463	394
Totale	657	1.599	941

Tab. 45 - Oneri diversi di gestione (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Imposta biglietti omaggio	1.388	4.553	3.165
Borse studio	15.836	14.114	-1.723
SIAE	9.849	15.262	5.412
Spese generali varie	28.752	23.137	-5.616
Totale	55.826	57.065	1.240

7.2) ATTIVITÀ DIVERSE

Si tratta di attività diversa da quella istituzionale, ma in grado di garantire all'azienda *non-profit* risorse economiche con cui perseguire le finalità istituzionali espresse dallo statuto. Il confine che separa la gestione accessoria diversa da quella istituzionale di interesse generale è determinato dalle finalità e dall'oggetto sociale esplicitati nell'atto costitutivo o nello statuto. Rappresentano attività accessorie, oltre alle sponsorizzazioni, la produzione di *compact disc* musicali ed i concerti organizzati per conto terzi.

Tab. 46 - Proventi da attività diverse

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Da contributi su progetti	0	0	0
Da contratti con enti pubblici	0	0	0
Da soci ed associati	0	0	0
Da non soci	0	0	0
Altri proventi	55.073	60.125	5.052
Totale	55.073	60.125	5.052

Tab. 47 - Oneri da attività diverse

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Materie prime	0	0	0
Servizi	0	0	0

Godimento beni di terzi	0	0	0
Personale	0	0	0
Ammortamenti	0	0	0
Oneri diversi di gestione	0	0	0
Totale	0	0	0

Il risultato della gestione delle attività diverse è rappresentato da un avanzo di 60.125 €.

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Proventi da attività diverse”.

Tab. 48 - Altri proventi (attività diverse)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Sponsorizzazioni	26.093	5.464	-20.628
Royalty da pubblicazioni	471	396	-75
Concerti c/terzi	4.000	1.000	-3.000
Royalty ChigianArtCafè	24.509	49.075	24.565
Rimborsi nolo palazzo e altro	0	4.190	4.190
Totale	55.073	60.125	5.052

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce “Oneri da attività diverse”.

Tab. 49 - Oneri per Materie prime (attività diverse)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Rimanenze iniziali	100	0	-100
Rimanenze finali	-100	0	100
Totale	0	0	0

Tab. 50 - Oneri diversi di gestione (attività diverse)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Concerti c/terzi	0	0	0
Totale	0	0	0

7.3) ATTIVITÀ DI GESTIONE FINANZIARIA E PATRIMONIALE

Si tratta di attività di gestione patrimoniale e finanziaria strumentali all’attività istituzionale.

Per la Fondazione assumono notevole importanza, in quanto parte rilevante del patrimonio della Fondazione risulta impiegato in immobili ed in immobilizzazioni finanziarie.

Tab. 51 - Proventi patrimoniali e finanziari

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Da depositi bancari	0	623	623
Da altri investimenti	152.981	0	-152.981
Da patrimonio edilizio	489.412	515.553	26.142
Da altri beni patrimoniali	12.594	0	-12.594
Totale	654.987	516.177	-138.810

Tab. 52 - Oneri patrimoniali e finanziari

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Su prestiti bancari	816	463	-352
Da patrimonio edilizio	167.821	109.826	-57.995
Da altri beni patrimoniali	30.518	6.092	-24.426
Totale	199.155	116.381	-82.773

Il risultato della gestione patrimoniale e finanziaria è rappresentato da un avanzo di circa 399.796 € (in linea con l'anno precedente).

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Proventi patrimoniali e finanziari”.

Tab. 53 - Proventi da depositi bancari (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Interessi su c/c - Att. Tipiche	0	0	0
Interessi su c/c - Att. Accessorie	0	0	0
Totale	0	0	0

Tab. 54 - Proventi da altre attività finanziarie (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Proventi finanziari diversi	0	0	0
Totale	0	0	0

Tab. 55 - Proventi da patrimonio edilizio (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Locazioni immobiliari	445.455	505.167	59.712
Indennità di occupazione immobili	43.957	10.386	-33.570
Totale	489.412	515.553	26.142

Tab. 56 - Proventi da altri beni patrimoniali (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Interessi su titoli	12.594	0	-12.594
Interessi su depositi cauzionali	0	0	0
Sopravvenienze attive	0	0	0
Utile su titoli	0	0	0
Totale	0	0	0

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Oneri patrimoniali e finanziari”.

Tab. 57 - Oneri su prestiti bancari (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Oneri finanziari - Att. Tipiche	816	463	-352
Oneri finanziari - Att. Accessorie	0	0	0
Totale	816	463	-352

Tab. 58 - Oneri da patrimonio edilizio (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Manutenzione Palazzo Chigi Saracini	106.089	78.090	-27.999
Manutenzione altri immobili	61.732	31.736	-29.996
Totale	167.821	109.826	-57.995

Tab. 59 - Oneri da altri beni patrimoniali (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Manutenzione hardware e software	29.029	5.886	-23.143
Oneri finanziari	1.489	207	-1.283
Totale	30.518	6.092	-24.426

Tab. 60 - Accantonamenti per rischi e oneri (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
Totale	0	0	0

7.4) ATTIVITÀ DI SUPPORTO GENERALE

Si tratta dell'attività di direzione e di conduzione dell'azienda che garantiscono l'esistenza delle condizioni organizzative di base che ne determinano il divenire. È un'area gestionale necessariamente deficitaria; la copertura dei cui costi dipende dai proventi generati dalle gestioni accessoria e patrimoniale e dai rimborsi per le spese di gestione di Banca Mps.

Tab. 61 - Oneri di supporto generale

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Materie prime	21.947	28.004	6.057
Servizi	335.937	438.675	102.738
Godimento beni di terzi	19.108	21.899	2.791
Personale	958.533	899.910	-58.622
Ammortamenti	62.678	62.503	-175
Oneri diversi di gestione	179.973	196.987	17.014
Totale	1.578.176	1.647.978	69.802

Tab. 62 - Proventi di supporto generale

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Rimborso spese gestione da Banca Mps	41.338	52.230	10.892
Rimborso	0	10.242	10.242
Sopravvenienze	40.735	30.364	-10.371
Totale	82.073	92.836	10.763

Tale area gestionale registra un risultato complessivamente negativo pari a -1.555.142 € che, come lo scorso anno, trova copertura nell'avanzo della gestione dell'attività istituzionale, della gestione patrimoniale e finanziaria e di quella accessoria/diversa.

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Oneri di supporto generale".

Tab. 63 - Oneri per Materie prime (supporto generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Cancelleria	1.258	707	-550
Altro materiale di consumo	20.689	27.297	6.608
Totale	21.947	28.004	6.057

Tab. 64 - Servizi (supporto generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Personale esterno e co.co.co.	8.705	26.766	18.060
Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	24.354	22.942	-1.412
Servizi di supporto	74.203	99.677	25.474
Oneri assicurativi	10.138	10.141	4
Postali e telematici	10.039	9.686	-354
Pubblicità, inserzioni e affissioni	0	3.689	3.689
Energia elettrica	37.021	51.992	14.971
Riscaldamento	12.630	25.356	12.726
Acqua	4.593	8.881	4.288
Telefoniche	7.747	9.686	1.939
Assistenza software	3.778	3.671	-106
Pulizia locali e sanificazioni	17.883	17.051	-832
Alberghi e viaggi	618	1.968	1.350
Archivio	78.730	98.102	19.372
Commissioni bancarie	5.779	8.931	3.153
Noleggi beni e sedi	20.564	22.544	1.980
Collaboratori biblioteca	17.411	16.363	-1.048
Altro di supporto generale	1.745	1.229	-516
Totale	335.937	438.675	102.738

Tab. 65 - Godimento beni di terzi (supporto generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Canone noleggio software, attrezzature, ecc..	19.108	21.899	2.791
Totale	19.108	21.899	2.791

Tab. 66 - Personale (supporto generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Salari e stipendi	587.393	507.750	-79.644
Oneri previdenziali	195.548	171.902	-23.645
Assicurazione sanitaria	7.283	6.612	-670
Trattamento di fine rapporto	70.523	108.482	37.958
Altri costi (compreso il Premio di Risultato annuale)	97.786	105.164	7.379
Totale	958.533	899.910	-58.622

Tab. 67 - Ammortamenti (supporto generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Macchine per ufficio	496	494	-2
Mobili	7.837	8.051	214
Hardware	1.959	1.922	-37
Percorso Multimediale ChigianArtCafè	45.913	45.913	0
Immobili in locazione	5.477	5.513	35
Telefonia mobile	563	176	-386

Diritti brevetti e utilizzo opere d'ingegno	433	433	0
Totale	62.678	62.503	-175

Tab. 68 - Oneri diversi di gestione (supporto generale)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2022	Variazioni
Oneri tributari	153.361	150.067	-3.294
IVA Indetraibile	9.317	9.613	297
Associazioni	2.875	3.075	200
Bolli	383	210	-173
Generali varie	14.038	34.022	19.984
Totale	179.973	196.987	17.014

* * * * *

8. Dati richiesti da altre norme

Codice del Terzo Settore

La Fondazione, in quanto “Impresa Sociale”, è iscritta al Registro Imprese nella sezione “imprese sociali” loro dedicata. A far data dal 21/03/2022 risulta altresì iscritta al RUNTS attraverso una comunicazione diretta tra pubblici uffici.

Informazioni sulla Privacy e sulla Sicurezza sui Luoghi di Lavoro

L'Ente ha provveduto ad adempiere alle misure minime di sicurezza richieste dalla nuova normativa sulla privacy (D.Lgs. 196/2003) e dalla normativa che disciplina la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008).

Società non operative

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all'art.30 Legge 724/1994 così come modificato dall'art.27 del D.L.41/1995 e dall'art.3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

Destinazione risultato d'esercizio

Visto il risultato di esercizio positivo, che è pari ad un avanzo di gestione di **3.008 €** il Consiglio di Amministrazione propone di destinare l'intero importo ad incremento del fondo di dotazione.

Siena, 26 aprile 2023

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Angelo Armiento


 FONDAZIONE
 ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
 ONLUS
 IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

*** **

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO SINDACALE

Al Consiglio di Amministrazione,

Premessa

Il Collegio Sindacale, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, ha:

- vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento;
- svolto la revisione legale dei conti;
(e, quindi, espletato sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. del Codice Civile, sia quelle previste dall'art. 2409-bis del Codice Civile)
- svolto compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità sociali da parte dell'impresa sociale;

in ossequio alle disposizioni:

- dell'articolo 10 del D.lgs. 3.7.2017 n. 112 (G.U. 19.7.2017 n. 167) (Revisione della disciplina in materia di impresa sociale, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera c) della legge 6 giugno 2016, n. 106);
- dell'articolo 30 e 31 del D.lgs. 3.7.2017 n. 117 (S.O. n. 43 G.U. 2.8.2017 n. 179) (Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106);
- dell'articolo 19 dello statuto.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'articolo 10 del D.lgs. 112/2017 e dell'art.30 del D.lgs. n. 117 del 2017".

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39**Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio****Giudizio**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Accademia Musicale Chigiana, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2022, dal conto economico e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Accademia al 31 dicembre 2022, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto all'Accademia in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio

Responsabilità del Direttore Amministrativo e del collegio sindacale per il bilancio d'esercizio

Il Direttore Amministrativo è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Il Direttore Amministrativo è responsabile per la valutazione della capacità dell'Accademia di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Direttore Amministrativo utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'Accademia o per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Accademia.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Accademia;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Direttore Amministrativo, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Direttore Amministrativo del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Accademia di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la società cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10

Il Direttore Amministrativo dell'Accademia Musicale Chigiana è responsabile per la predisposizione del Bilancio Sociale al 31 dicembre 2022, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza del bilancio sociale con il bilancio d'esercizio dell'Accademia Musicale Chigiana al 31 dicembre 2022 e sulla conformità dello stesso alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, il Bilancio Sociale al 31 dicembre 2022 è coerente con il bilancio d'esercizio dell'Accademia al 31 dicembre 2022 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B - Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'articolo dell'art. 30 del d.lgs.117/2017 e dell'10 del D.lgs. n. 112 del 2017

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge ed alle norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili (11 dicembre 2020).

B1) Sintesi e risultati dell'attività di vigilanza svolta - omissioni e fatti censurabili

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del D.Lgs. n. 231 del 2001, qualora applicabili.

Abbiamo partecipato alle riunioni del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'Accademia.

Abbiamo acquisito dal Presidente e dal Direttore Amministrativo, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Accademia e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dal Direttore Amministrativo per fronteggiare la situazione emergenziale derivante dalla pandemia di Covid-19, nonché i riflessi derivanti dalla guerra in Ucraina, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, anche con riferimento agli impatti dell'emergenza da Covid-19 sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo svolto attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Abbiamo accertato la conformità dell'ultimo bilancio sociale alle linee guida di cui all'art. 14 del D.Lgs. n. 117 del 2017 (nel bilancio sociale abbiamo dato atto degli esiti del monitoraggio).

Abbiamo vigilato in merito alla sostenibilità ed al perseguimento dell'equilibrio economico e finanziario dell'Accademia mediante il monitoraggio:

- delle azioni di programmazione, attuazione e verifica degli obiettivi economico e finanziari poste dall'organo di amministrazione;
- dell'analisi periodica della marginalità e redditività dell'ente in relazione sia a serie storiche nonché agli obiettivi previsionali individuati e posti dall'organo di amministrazione;
- dell'analisi periodica dei flussi di cassa attuali e prospettici in relazione agli obiettivi e alle azioni pianificate dall'organo di amministrazione;

e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo provveduto inoltre alla verifica del rispetto dell'articolo 6.2 dello Statuto . Le opere già facenti parte del patrimonio del Conte Guido Chigi Saracini oggi di proprietà della Banca Monte dei Paschi di Siena SpA e soggette al vincolo pertinenziale dettato dalla competente Soprintendenza, permangono collocate presso Palazzo Chigi Saracini; per quanto concerne la loro dislocazione all'interno di tale Palazzo, questa è stata concordata con la Banca Monte dei Paschi di Siena SpA secondo modalità stabilite con apposita convenzione con l'Accademia.

Non si è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione.

Non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 29 del D.lgs. 3.7.2017 n. 117.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio sindacale pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, il Direttore Amministrativo, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art.9 del D.lgs.112/2017, dell'art.13 del D.lgs. 3.7.2017 n. 117 e dell'art. 2423, comma 5, c.e..

Non abbiamo osservazioni particolari da riferire sulla tempestività e correttezza della formazione dei documenti che compongono il bilancio nonché sul procedimento con cui sono stati predisposti e presentati.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

Le principali risultanze contabili del bilancio relativo all'esercizio che si è chiuso al 31/12/2022, da noi esaminato, possono essere sintetizzate nel seguente prospetto:

STATO PATRIMONIALE	es. 2022	es. 2021	es. 2020
ATTIVO			
A - IMMOBILIZZAZIONI	8.031.213	7.964.324	8.704.462
B - ATTIVO CIRCOLANTE	1.777.984	1.706.504	914.242
* Rimanenze	100	100	100
* Crediti, attività finanz., ratei e risconti	1.351.404	1.281.242	723.542
* Disponibilità liquide	426.480	425.161	190.600
TOTALE ATTIVO	9.809.197	9.670.828	9.618.704
PASSIVO			
A - PATRIMONIO NETTO	4.550.832	4.547.824	4.542.965
* Capitale, Riserve, Utili/Perdite a nuovo	4.547.824	4.542.965	4.540.381
* Utile (Perdita) dell'esercizio	3.008	4.859	2.584
B - DEBITI	5.258.365	5.123.004	5.075.739
B1 - A MEDIO/LUNGO	4.389.346	4.411.482	4.543.362
* Trattamento di fine rapporto	811.878	870.302	885.289
* Debiti oltre eserc. successivo	0	0	0
* Fondi per rischi ed oneri	3.577.468	3.541.180	3.658.073
B2 - A BREVE	869.019	711.521	532.377
* Debiti, ratei e risconti	869.019	711.521	532.377
TOTALE PASSIVO	9.809.197	9.670.828	9.618.704

CONTO ECONOMICO	es. 2022	es. 2021	es. 2020
A - VALORE DELLA PRODUZIONE	4.125.022	3.517.005	2.936.054
B - COSTI DELLA PRODUZIONE	4.041.968	3.442.434	2.872.609
C - RISULTATO OPERATIVO LORDO	83.054	74.571	63.445
D - PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-46	10.288	19.139
E - RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FIN.	0	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	83.008	84.859	82.584
H - IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	80.000	80.000	80.000
K - UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	3.008	4.859	2.584

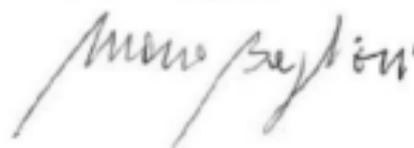
B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il collegio propone all'unanimità al Consiglio di Amministrazione di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, così come redatto dal Direttore Amministrativo.

Il collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio fatta dal Direttore Amministrativo in nota integrativa, facendo comunque presente che la decisione in merito spetta al Consiglio di Amministrazione.

Siena (SI), li 11 aprile 2023

Il Collegio Sindacale
Il Presidente
Dott. Marco Baglioni



Il Sindaco effettivo
Dott. Stefano Giraldi



Il Sindaco effettivo
Dott. Alessandro La Greca

