

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



VENERDÌ 30 LUGLIO - ORE 21,15
PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA

CONCERTO DEL CORSO DI COMPOSIZIONE

SALVATORE SCIARRINO docente

QUARTETTO PROMETEO

Giulio Rovighi violino

Aldo Campagnari violino

Danusha Waskiewicz viola

Francesco Dillon violoncello

Matteo Cesari flauto

Paolo Ravaglia clarinetto

Johannes Brömmel

(Germania)

Tre alti

per flauto, clarinetto basso, violino
e violoncello

Peter Joyce

(Irlanda)

La spada di Damocle

per clarinetto e quartetto d'archi

Reuben Jelleman

(Nuova Zelanda / Regno Unito)

Transizione monocroma

per flauto, clarinetto e violoncello

Ardavan Vossoughi

(Iran)

Ombra penombra

per quartetto d'archi

Federico Perotti

(Italia)

Racconto di fieno II

per flauto, clarinetto, viola
e violoncello

Daria Scia

(Italia)

Sol di numi

per quartetto d'archi

Çağdaş Onaran

(Turchia)

Viscons

per flauto in sol, clarinetto basso
e quartetto d'archi

nel corso del concerto verrà assegnato il Premio Banca MPS



Salvatore Sciarrino ha cominciato a comporre da autodidatta; primo concerto pubblico, 1962. Ha pubblicato con Ricordi dal 1969 e dal 2005 con Rai Trade (oggi RaiCom). Vastissima la sua discografia, conta circa 150 cd. È autore della maggior parte dei libretti delle proprie opere teatrali e di articoli, saggi e testi di vario genere, alcuni dei quali raccolti in *Carte da suono* (Cidim - Novecento, 2001). Di rilievo il suo libro interdisciplinare sulla forma musicale *Le figure della musica, da Beethoven a oggi* (Ricordi, 1998). Ha insegnato nei conservatori di Milano (1974-83), Perugia (1983-87) e Firenze (1987-96). Parallelamente ha tenuto corsi di perfezionamento e masterclass; tra i tanti a Città di Castello dal 1979 al 2000 e alla Boston University.

Accademico di Santa Cecilia, Accademico delle Belle Arti della Baviera e Accademico delle Arti (Berlino), nel 2007 ha ricevuto dall'Università di Palermo la Laurea "ad honorem" in Musicologia. Ha vinto numerosi premi, tra cui nel 2003 il Prince Pierre de Monaco e il Premio Internazionale Feltrinelli; nel 2006 il Musikpreis Salzburg; nel 2011 il BBVA Foundation Frontiers of knowledge Award, nel 2014 il Premio Una vita per la musica (Associazione Rubinstein Venezia) e nel 2016 il Leone d'oro alla carriera per la Musica (Biennale Venezia).

Dal 2013 è docente presso l'Accademia Chigiana, dove aveva già insegnato nel 1983 e nel 2002.

Quartetto Prometeo si caratterizza per la tenuta interpretativa e intellettuale oltre che per la comunicazione con il pubblico sia nel repertorio tradizionale sia nella musica contemporanea. È vincitore della 50ª edizione del Prague Spring International Music Competition (1998) e due volte del Premio Speciale Bärenreiter; nel 2012 ha ricevuto il Leone d'Argento alla Biennale Musica di Venezia.

Ha inciso per Ecm, Sony, Kairos e Brilliant.

Insignito del Diploma d'Onore al Corso per "Quartetto d'archi" tenuto da Piero Farulli presso l'Accademia Chigiana di Siena, il Quartetto Prometeo è dal 2013 il quartetto d'archi "in residence" della stessa Accademia nella collaborazione con la classe di composizione di Salvatore Sciarrino.

Matteo Cesari è nato a Bologna nel 1985 ed è musicista ricercatore particolarmente appassionato dalla musica del suo tempo. Si è esibito come flautista in tutto il mondo, dall'Europa alla Cina, dall'Australia agli Stati Uniti. Il suo percorso professionale lo ha condotto dall'Italia fino al Conservatorio Superiore di Parigi e all'Università "La Sorbonne" dove ha ottenuto nell'aprile 2015 un Dottorato summa cum laude per la sua tesi sull'interpretazione del tempo in "L'orologio di Bergson" di Salvatore Sciarrino e "Carceri d'Invenzione IIb" di Brian Ferneyhough. Ha vinto numerosi premi tra i quali il prestigioso Kranichsteiner Musikpreis di Darmstadt.

Ha collaborato con illustri solisti come Maurizio Pollini e i cantanti Stéphane Degout e Barbara Hannigan. Come solista si è esibito con l'Ensemble Intercontemporain di Pierre Boulez et con la BBC Scottish Orchestra diretta da Matthias Pintscher. Ha lavorato con alcuni tra i più importanti artisti della scena contemporanea come Salvatore Sciarrino, Brian Ferneyhough, Pierre Boulez, Péter Eötvös, Matthias Pintscher, Barbara Hannigan, Stéphane Degout, Tito Ceccherini, Ivan Fedele, Hugues Dufourt, Stefano Gervasoni, Bruno Mantovani, Michael Finnissy et Pierluigi Billone.

È stato recentemente invitato a prendere parte come solista al Pollini Project alla Toppan Hall a Tokyo e alla Fondazione Louis Vuitton a Parigi.

Paolo Ravaglia è un versatile polistrumentista, che nel corso della sua carriera artistica ha approfondito il repertorio per clarinetto, dalla musica d'avanguardia ai clarinetti antichi e chalumeaux, dalla musica afro-americana alle ance semplici popolari.

È docente di clarinetto e clarinetto jazz al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna e clarinetto principale della PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble) di Roma, membro di Alter Ego, che occupa un posto di rilievo nell'ambito degli ensemble cameristici europei specializzati nell'interpretazione della musica contemporanea.

Ha effettuato tournée in Europa, Asia centrale, Africa, Giappone, Canada, Stati Uniti e America Latina, ospite più volte di festival internazionali.

Ha collaborato lunghi anni con Bill Smith, uno dei principali clarinettisti jazz del dopoguerra ed esponente di spicco dell'area sperimentale californiana. Con Bill ha effettuato numerosi concerti jazz e di avanguardia, registrazioni di CD e trasmissioni radiofoniche.

Come relatore ed esecutore ha tenuto masterclass, conferenze e seminari sul clarinetto per Università, Conservatori, Istituzioni pubbliche e private in Italia, Europa e U.S.A.

Ha al suo attivo diffusioni radiofoniche o televisive pressoché in tutte le nazioni in cui ha suonato.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

PROSSIMI CONCERTI



31 LUGLIO
SABATO
ORE 21,15
FACTOR

Concerto del corso di direzione d'orchestra

DANIELE GATTI docente e coordinatore

LUCIANO ACOCELLA docente

ORCHESTRA SENZASPINE

Musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Igor' F. Stravinskij**

Teatro dei Rinnovati

1 AGOSTO
DOMENICA
ORE 21,15
LEGENDS

FREAK OUT!

ALESSANDRO CARBONARE/LUCA CIPRIANO

GIUSEPPE MUSCOGIURI/CARLO CAPUANO/MONALDO BRACONI

Allievi Chigiani con la partecipazione di Antonio Meneses
special guest **David Krakauer**

Musiche di **George Gershwin, Paquito D'Rivera, Hermet Pascoal, Bill Smith, Frank Zappa, Steve Reich**

Cortile Rocca Salimbeni

2 AGOSTO
LUNEDÌ
ORE 21,15
LEGENDS

DIFFERENT TRAINS

QUARTETTO PROMETEO/ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI

JULIAN SCORDATO

Musiche di **George Crumb, Steve Reich, Leoš Janáček**

Chiesa di S. Agostino

3 MARTEDÌ
ORE 18
FACTOR

Concerto del seminario di Live Electronics.

Sound and Music Computing

ALVISE VIDOLIN docente e coordinatore

NICOLA BERNARDINI docente

JULIAN SCORDATO coordinatore SaMPL

Musiche di **Chiara Carretti, Alessandro Gambato, Vito Gatti, Giovanni Montiani, Mattia Olgiati, Mirko Zambelli, Alessandro Fiordelmondo**

Chiesa di S. Agostino

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito www.chigiana.org, a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito www.chigiana.org

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il “**Percorso dantesco all'Accademia Chigiana**”, una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: biglietteria@chigiana.org

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: www.chigiana.org, tel. **0577-22091**.

ChigianArtCafé è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.





DIVERSO

con il contributo e il sostegno di



FMPS
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



COMUNE DI SIENA

SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



ARCIDIOSI DI SIENA
COLLE VAL D'ISA
MONTALCINO



Comune di Sovicille

media partners



QV LA NAZIONE

Rai 5

Rai Radio 3

Rai Radio Classica



Canale 3

Gazzetta
di Siena

siene news

CLASSIC VOICE

WWW.CHIGIANA.ORG

