

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



27 AGOSTO, SABATO
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15

Concerto del Corso di Violino

SALVATORE ACCARDO docente

STEFANIA REDAELLI
maestro collaboratore al pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Jean-Marie Leclair

Lione 1697 - Parigi 1764

Sonata in mi minore op. 3 n. 5 (1730)
per due violini

Allegro ma poco

Gavotta gracioso: Andante

Presto

Letizia Gullino (Italia)

Valeria Vecerina (Italia)

Ludwig van Beethoven

Bonn 1770 - Vienna 1827

dalla *Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24 "La Primavera"* (1800-01)
I. Allegro

Sofia Catalano (Italia / Polonia) violino

Irene Accardo pianoforte

Franz Schubert

Vienna 1797 - 1828

Sonata n. 4 in la maggiore op. 162 D. 574 "Duo" (1817)
I. Allegro moderato
II. Scherzo. presto

Sofia Manvati (Italia)

III. Andantino

IV. Allegro vivace

Jacob Christensen Fabuel (Spagna)

Eugène Ysaÿe

Liegi 1858 - Bruxelles 1931

Sonata in re minore op. 27 n. 3 "Ballade" (1923)
Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto e con bravura

Sara Mazzarotto (Italia)

Claude Debussy

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

Sonata n. 3 in sol minore (1916-1917)

Allegro vivo

Intermède - Fantasque et léger

Finale - Très animé

Kumi Shimizu (Giappone)

Franz Schubert

Rondo in la maggiore D. 438 (1816)

Adagio

Allegro giusto

Ulisse Mazzon (Italia)

Gabriel Fauré

Pamiers 1845 - Parigi 1924

dalla *Sonata n. 1 in la maggiore op. 13* (1875-76)

I. Allegro molto

Giada Visentin (Italia)

Luciano Berio

Imperia 1925 - Roma 2003

Sequenza VIII per violino (1976)

Alexander Goldberg (USA / Italia)

Niccolò Paganini

Genova 1782 - Nizza 1840

dai *24 Capricci per violino solo op. 1* (1802-17)

n. 9 Allegretto "La caccia"

n. 10 Vivace

n. 24 Tema con variazioni. Quasi presto

Megan Lin (USA)

Maurice Ravel

Ciboure 1875 - Parigi 1937

Tzigane op. 76 (1922-24)

Giulia Rimonda (Italia)

Niccolò Paganini

dai *24 Capricci per violino solo* op. 1 (1802-17)

n. 2 Moderato

n. 15 Posato

Henryk Wieniawski

Lublino 1835 - Mosca 1880

Scherzo-Tarantelle op. 16 (1855)

Cosima Soulez Larivière (Paesi Bassi / Francia)

BIOGRAFIE

Salvatore Accardo, violinista e direttore d'orchestra, ha debuttato a 13 anni con i Capricci di Niccolò Paganini, a 15 ha vinto il Concorso Internazionale di Ginevra e successivamente il Concorso Paganini di Genova. Il suo repertorio è vastissimo e compositori quali Salvatore Sciarrino, Franco Donatoni, Walter Piston, Astor Piazzolla, Iannis Xenakis e Silvia Colasanti gli hanno dedicato loro opere. Ha creato i corsi di perfezionamento alla Fondazione Stauffer di Cremona; ha fondato il Quartetto Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana, formata dai migliori allievi della fondazione.

Innumerevoli sono le incisioni effettuate e i premi e le onorificenze ricevute.

Attualmente è docente dal 2004, dopo essere stato docente una prima volta, succedendo a Franco Gulli, dal 1973 al 1981. In precedenza, ancora quattordicenne, era stato allievo presso l'Accademia Chigiana, dove era stato allievo di Yvonne Astruc e Riccardo Brengola e dove aveva conosciuto Andr  Segovia e altri Maestri Chigiani negli anni '50.

Stefania Redaelli si   diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Ernesto Esposito, ha studiato con Bruno Canino, Murray Perahia, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus).   maestro collaboratore al pianoforte ai corsi estivi di perfezionamento musicale tenuti dai violinisti Salvatore Accardo (2003) e Ilya Gringolts (2021) presso l'Accademia Chigiana sin dal 2003. Inoltre ha collaborato come maestro accompagnatore ai corsi di Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lukas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin presso la fondazione "W. Stauffer" e il Garda Lake Music Festival.   inoltre docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e docente di

Pianoforte presso l'Accademia Musicale di Sacile (PN). Ha inciso per numerose etichette discografiche anche in veste di direttore. Per Aulics Classics è di recente pubblicazione un doppio CD in duo pianistico con Gabriele Dal Santo con le trascrizioni originali di Brahms dei suoi quartetti per archi. Come solista si è esibita con le orchestre della RAI di Milano, dei Pomeriggi Musicali e dell'Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale in prestigiosi Teatri ed Associazioni a livello nazionale e internazionale. Dal 2021 è membro dell'ensemble di pianoforti Chigiana Keyboard Ensemble.

PROSSIMI CONCERTI

28 DOMENICA

ORE 21,15

Teatro dei Rinnovati

TODAY

COINCIDENZE

ORCHESTRA FILARMONICA VITTORIO CALAMANI

LUIGI DIBERTI / DIEGO CERETTA

Musiche di **Özçelebi, Malossi Bottignole, Scia, Britten**

in coproduzione con il Festival della Piana del Cavaliere di Orvieto.

Progetto in collaborazione con Festival Impuls

e Festival Gaudeamus Muziekweek

29 LUNEDÌ

ORE 21,15

Palazzo Chigi Saracini

FACTOR

Concerto del corso di viola e musica da camera

docente **BRUNO GIURANNA**

Allievi **Chigiani/Roberto Arosio**

in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"

30 MARTEDÌ

ORE 18

Palazzo Chigi Saracini

FACTOR

Concerto del corso di violoncello

docente **DAVID GERINGAS**

Allievi **Chigiani/Tamami Toda Schwarz**

31 MERCOLEDÌ

Palazzo Chigi Saracini

ORE 18,30

LOUNGE

Antonio Prete. Dal silenzio

con **Antonio Prete**. Conduce **Stefano Jacoviello**

31 MERCOLEDÌ

ORE 21,15

Chiesa di S. Agostino

LEGENDS

NEL GUSTO ITALIANO

ANDREAS SCHOLL / FLORIAN BIRSAK DOROTHÉE OBERLINGER

MARCELLO GATTI / ALFREDO BERNARDINI / VITTORIO GHIELMI

HIRO KUROSAKI / MARCO TESTORI

Musiche di **J. Ch. Bach, Abel, J. S. Bach, Telemann, Caldara, Hasse**

in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg

1 SETTEMBRE GIOVEDÌ

ORE 21,15

Palazzo Chigi Saracini

CHIGIANA DOC

Proiezione del film

QUARTETTO ITALIANO. UNA LEZIONE DI STILE

Regia di Nino Criscenti

2 SETTEMBRE VENERDÌ

ORE 21,15

Chiesa di S. Agostino

CLOSING

CONCERT

BAROQUELAB

LA SENNA FESTEGGIANTE

Libretto di Domenico Lalli

Musica di **Antonio Vivaldi**

CHIGIANA-MOZARTEUM BAROQUE ORCHESTRA

HIRO KUROSAKI / MARCO TESTORI

ARIANNA RADAELLI

ALFREDO BERNARDINI

in collaborazione

con Universität Mozarteum Salzburg

3 SETTEMBRE SABATO

ORE 21,15

Chiesa di S. Agostino

Concerto Conclusivo del Chigiana-Mozarteum

Baroque Program

docenti **ANDREAS SCHOLL / FLORIAN BIRSAK**

DOROTHÉE OBERLINGER / MARCELLO GATTI ALFREDO BERNARDINI

VITTORIO GHIELMI HIRO KUROSAKI / MARCO TESTORI

in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
SAMANTHA STOUT

Grafica e social media
LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione
MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Ufficio Stampa
PAOLO ANDREATTA
music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

