

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



FACTOR

27 AGOSTO 2026

ORE 17.00, PALAZZO CHIGI SARACINI

***CONCERTO DEL CORSO DI CHITARRA E
MUSICA DA CAMERA CON CHITARRA***

GIOVANNI PUDDU docente

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

RICCARDO COPPINI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

CORSO DI CHITARRA E MUSICA DA CAMERA CON CHITARRA

GIOVANNI PUDDU docente

LAURUS DUO

Alessio Eugenio Durante (Italia) viola
Francesco Gaetano Bellarosa (Italia) chitarra

DUO SANADZE-NOVENTA

Elene Sanadze (Georgia) soprano
Giovanni Noventa (Italia) chitarra

Lorenzo Biguzzi (Italia) chitarra
Leonardo Carlo Cavicchioli (Italia) chitarra
Stefano Cavoli (Italia) chitarra
Lorenzo Gasparo (Italia) chitarra
Alessandro Giunta (Italia) chitarra
Francesco Levato (Italia) chitarra
Stéphan Masserano (Italia) chitarra
Camilla Melis (Italia) chitarra
Amy Stephanie Ramírez Sánchez (Cuba) chitarra
Francesco Scaglioni (Italia) chitarra
Emanuele Schillaci (Italia) chitarra

Johann Kaspar Mertz

(Presburgo, 1806 – Vienna, 1856)

da "Bardenklänge" op. 13 (1847-52)

Abendlied

Sehnsucht

Fingals-Höhle

Tarantelle

Alessandro Giunta (Italia), chitarra

Emanuele Schillaci

(Roma, 1995)

Preludio malinconico n. 1 (2025)

Preludio malinconico n. 2 (2026)

Emanuele Schillaci (Italia), chitarra

Joaquín Turina

(Siviglia, 1882 – Madrid, 1949)

Sonata in Re minore op. 61 (1931)

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro vivo

Camilla Melis (Italia), chitarra

Fernando Sor

(Barcellona, 1778 – Parigi, 1839)

Introduction et variations sur l'air "Malbrough s'en va-t-en guerre", op. 28 (1827)

Stefano Cavoli (Italia), chitarra

Isaac Albéniz

(Camprodon, 1860 – Cambo-les-Bains)

dalla "Suite Española" op. 47 (1886)

Cádiz (Serenata)

(trascrizione per chitarra di Manuel Barrueco)

Lorenzo Gasparo (Italia), chitarra

Johann Kaspar Mertz

da "Bardenklänge" op. 13 (1847-52)

An Malvina

Lorenzo Biguzzi (Italia), chitarra

Giulio Regondi

(Ginevra, 1822 – Londra, 1872)

Introduction et Caprice, op. 23 (1852?)

Francesco Levato (Italia), chitarra

Franz Schubert

(Vienna, 1797-1828)

Ständchen, D 957 n. 4 (1828/1839)

(trascrizione per chitarra di Johann Kaspar Mertz, dalla
versione pianistica di Franz Liszt)

Michele Dall'Ongaro

(Roma, 1957)

Céladon (2024)

(in memoriam Oscar Ghiglia)

commissione Accademia Musicale Chigiana

Stéphan Masserano (Italia), chitarra

Agustín Barrios

(Misiones, Paraguay, 1885 – San Salvador, El Salvador, 1944)

La Catedral (1921; ver. def. 1938/39)

Amy Stephanie Ramírez Sánchez (Cuba), chitarra

Johann Kaspar Mertz

Élégie (circa 1850)

Leonardo Carlo Cavicchioli (Italia), chitarra

Francisco Tárrega

(Villareal, 1852 – Barcellona, 1909)

Fantasía sobre motivos de “La Traviata” (ca. 1860)

Francesco Scaglioni (Italia), chitarra

Mauro Giuliani

(Bisceglie, 1781 – Napoli, 1829)

da "Sei Lieder" op. 89 (1817)

2. Lied aus der Ferne

3. Abschied

Fernando Sor

da "12 Seguidillas" (1800-1808)

12. Mis Descuidados Ojos

Joaquín Rodrigo

(Sagunto, 1901 – Madrid, 1999)

da "Tres canciones españolas" (1951)

2. Adela

DUO SANADZE-NOVENTA

Elene Sanadze (Georgia / Italia), soprano

Giovanni Noventa (Italia), chitarra

Ferdinando Carulli

(Napoli, 1770 – Parigi, 1841)

*Duetto n. 1 in Do maggiore op. 137 per viola e
chitarra (circa 1820)*

I. Allegro moderato

II. Tema (*Andante*) con 4 variazioni

III. Lento

LAURUS DUO

Alessio Eugenio Durante (Italia), viola

Francesco Gaetano Bellarosa (Italia), chitarra

BIOGRAFIA

Giovanni Puddu, cagliaritano, formatosi con Oscar Ghiglia presso l'Accademia Musicale Chigiana, Manuèl Barrueco, John Williams, Angelo Gilardino, Alirio Diaz, Leo Brouwer e pluripremiato nelle principali competizioni internazionali, conduce una attività concertistica che lo vede collaborare con prestigiosi Direttori, Orchestre Sinfoniche di tutto il mondo e partner cameristici del più alto rango internazionale.

Lavorando a fianco dei maggiori compositori del nostro tempo, Giovanni Puddu è assiduamente impegnato sul versante dell'estensione del repertorio chitarristico contemporaneo. Ha rivelato opere inedite e infrequentate della letteratura originale del secolo XIX, scegliendo di esibirsi unicamente con strumenti costruiti dal 1950 in avanti, armati con corde in carbonio Knobloch.

La sua vocazione didattica ha permesso di identificare una Scuola Interpretativa dai tratti autonomi e slegata da restrizioni strumentistiche: essa vanta allievi divenuti tra i più celebri chitarristi odierni.

È docente presso l'Accademia Chigiana a partire dal 2020.



HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze
in occasione centenario della nascita**

Saggio introduttivo di

Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.
LA DENUNCIA.**

L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST

[Leggi qui](#)

Introductory essay by

Gastón Fournier-Facio

**THE COMING TO AWARENESS.
THE DENUNCIATION.**

THE UTOPIA OF A BLUMENFEST

[Read here](#)



PROSSIMI CONCERTI

GIOVEDÌ 27

SPECIAL EVENTS

ORE 21.15, CHIESA DI SANT'AGOSTINO

BACH MESSA IN SI MIN. BWV 232

OLENA PINKOWSKA / JULIA STOCKER / LANA KOLOMIETS / LLYÀ DOVNAR / TIM WINKELHOFFER / SHUNSUKE SUZUKI / CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI" BAROCKORCHESTER DER UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG / ALFREDO BERNARDINI
Chigiana-Mozarteum Baroque Program

*in coproduzione con Universität Mozarteum Salzburg
in collaborazione con l'Opera della Metropolitana
e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

VENERDÌ 28

TODAY

ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

Conferenza Concerto

relatore **M^{re} SIMONE FONTANELLI**

FLORIAN BIRSAK / STEFANIA REDAELLI

Allievi del Corso di Canto Barocco

LISANDRO ABADIE docente

Hans Werner Henze, Giacomo Carissimi

SABATO 29

FACTOR

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto del Corso di Violino

STEFANIA REDAELLI pianoforte

SALVATORE ACCARDO / SONIG TCHAKERIAN docenti

DOMENICA 30

SPECIAL EVENTS

ORE 19, TEATRO DEI ROZZI

Bella Musica!

ENSEMBLE BELLA MUSICA MOZARTEUM

STEFAN DAVID HUMMEL

Wolfgang Amadeus Mozart, Maria Theresia von Paradis, Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, Pietro Mascagni, Ennio Morricone

OFF THE WALL

ORE 21.15, CHIESA DI S. PIETRO, RADICOFANI

Land der Dichter und Denker. La Germania nel tempo di Bach

Chigiana-Mozarteum Baroque Program

SARA MINGARDO / LISANDRO ABADIE / MARCELLO GATTI

ALFREDO BERNARDINI / ELISA CITTERIO VITTORIO GHIEMI

MARCO TESTORI / FLORIAN BIRSAK

Carl Philip Emmanuel Bach, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Pisendel, Jiří Antonín Benda, Carl Heinrich Graun

LUNEDÌ 31

LEGENDS

ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI

Land der Dichter und Denker. La Germania nel tempo di Bach

Chigiana-Mozarteum Baroque Program

SARA MINGARDO / LISANDRO ABADIE

MARCELLO GATTI / ALFREDO BERNARDINI / ELISA CITTERIO

VITTORIO GHIEMI / MARCO TESTORI FLORIAN BIRSAK

Carl Philip Emmanuel Bach, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Pisendel, Jiří Antonín Benda, Carl Heinrich Graun

SETTEMBRE

MARTEDÌ 1

FACTOR ORE 12.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

NUOVE CREAZIONI. *Concerto del Corso di Composizione
per strumenti antichi Chigiana-Mozarteum Baroque Program*
ENSEMBLE STRUMENTALE DEL MOZARTEUM DI SALISBURGO
SIMONE FONTANELLI docente

ORE 18 E 21.15, TEATRO DEI ROZZI

Concerto del Chigiana-Mozarteum Baroque Program (I e II parte)
SARA MINGARDO / LISANDRO ABADIE / MARCELLO GATTI
ALFREDO BERNARDINI / ELISA CITTERIO VITTORIO GHIELMI /
MARCO TESTORI / FLORIAN BIRSAK docenti

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026 *isole*



LAND DER DICHTER UND DENKER *La Germania nel tempo di Bach*

SARA MINGARDO contralto
LISANDRO ABADIE basso-baritono
MARCELLO GATTI traversiere
ALFREDO BERNARDINI oboe
ELISA CITTERIO violino barocco
VITTORIO GHIELMI viola da gamba
MARCO TESTORI violoncello barocco
FLORIAN BIRSAK clavicembalo

Michele Alziati, Miriam Urzula Kozak, Martin Moya Fernandez, Ruggero Ottogalli, Filippo Passarella, Sinni Francesca Ricci violino

Elisabeth Klaudia Mair, Tommaso Toni viola

Musica di **Carl Philip Emmanuel Bach, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Pisendel, Jiří Antonín Benda, Carl Heinrich Graun**

in coproduzione con Universität Mozarteum Salzburg,

OFF THE WALL

30 AGOSTO, ORE 21.15
CHIESA DI S. PIETRO, RADICOFANI

in collaborazione con Cacciagconti Music Festival

LEGENDS

31 AGOSTO, ORE 21.15
TEATRO DEI ROZZI
SIENA

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026 *isole*

**1 SETTEMBRE
PALAZZO CHIGI SARACINI
SIENA**

ORE 12.30

NUOVE CREAZIONI
Concerto del Corso di Composizione
per strumenti antichi
Chigiana-Mozarteum
Baroque Program

SIMONE FONTANELLI docente

ENSEMBLE STRUMENTALE
DEL MOZARTEUM DI SALISBURGO

ORE 18 E 21.15
Concerto degli Allievi (I e II parte)

SARA MINGARDO
LISANDRO ABADIE
MARCELLO GATTI
ALFREDO BERNARDINI
ELISA CITTERIO
VITTORIO GHIELMI
MARCO TESTORI
FLORIAN BIRSAK
docenti

docenti





INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
inverface@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ **DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA** ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

KATIA SPITALERI

Grafica e social media

LAURA TASSI

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistente Comunicazione e media

MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

MARIA TERESA PORTO PUCCINI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MARCO MESSERI

Assistente di produzione

CATERINA RUZZANTE

Coordinamento e redazione programmi di sala

SUSANNA PASTICCI In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza Università di Roma

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

grandi sostenitori



con il supporto di



con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con



e con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice" in particolare

ChiantiBanca, Assoservizi - Confindustria Toscana Sud, Terrecablate Reti e Servizi, Centro Studi Pluriversum, Consorzio Vino Chianti Classico, Bar Il Palio, Citis Arcobaleno s.r.l

WWW.CHIGIANA.ORG

