

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



26 AGOSTO, VENERDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 12

Concerto del Seminario di Oboe

CHRISTIAN SCHMITT docente

ALESSANDRA GENTILE
maestro collaboratore al pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Antonio Vivaldi

Venezia 1678 - Vienna 1741

dalla *Sonata in do minore* F. XV n. 2

I. Adagio

II. Allegro

Charlotte Freiin von Urff (Germania)

Robert Schumann

Zwickau 1810 - Endenich 1856

dalle *Drei Romanzen* op. 94 (1849)

n. 1 Nicht schnell

n. 2 Einfach, innig

Kinga Oláh (Ungheria)

Eugène Bozza

Nizza 1905 - Valenciennes 1991

Fantaisie Pastorale op. 37 (1939)

Emanuele Maffullo (Italia)

Ralph Vaughan Williams

Down Ampney 1872 - Londra 1958

dal *Concerto in la minore* (1944)

trascr. per oboe e pianoforte

I. Rondo Pastorale

Ana Lucia Perez Gozalez (Spagna)

Richard Strauss

Monaco di Baviera 1864 - Garmisch-Partenkirche 1945

dal *Concerto in re maggiore* (1945)

trascr. per oboe e pianoforte

I. Allegro moderato

II. Andante

Vincent Thomann (Francia / Svizzera)

BIOGRAFIA

Christian Schmitt ha studiato al Conservatoire National Supérieur de Musique di Lione e alla Hochschule für Musik di Karlsruhe e si è perfezionato con T. Indermühle, M. Bourgue, P. Dombrecht e H. Holliger.

Primo oboe nella “Symphonie Orchester Basel” per vent’anni fino al 2012, insegna presso la Staatliche Hochschule für Musik di Stoccarda e l’Académie Supérieure de Musique di Strasburgo. Molti dei suoi allievi sono oggi professori d’orchestra in Europa, Asia e Sudamerica. Attento all’evoluzione del suo strumento, è dedicatario di numerosi lavori di compositori come V. Paulet e L. Riou, J. Baboni Schilingi e H. Tutschku, lavori venuti alla luce negli ultimi anni per la Maison de Radio-France, Birmingham Concert Hall, Festival de Compiègne e Nuits Bleues dei festival di Arc e Senans. Dal 2015 suona in duo con la pianista Alessandra Gentile e in qualità di solista ha collaborato con direttori quali N. Santi, A. Jordan, M. Viotti, H. Holliger e W. Weller. È spesso invitato in Europa, negli Stati Uniti, Corea del Sud e Cina sia come docente sia come membro di giuria in concorsi internazionali, come il prestigioso ARD di Monaco di Baviera.

Dal 2016 è docente del seminario di oboe presso l’Accademia Musicale di Siena.

Alessandra Gentile nata a Perugia, si è formata con Annarosa Taddei e Muriel Chemin. Particolarmente significativi per il suo percorso pianistico gli studi con György Sándor, Andrei Jasiński, Joaquín Achúcarro, Anatol Ugorski, Alexander Lonquich e Paul Badura-Skoda. Si è perfezionata con il pianista tedesco Gerhard Oppitz, di cui diventa per alcuni anni assistente alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera.

Ha suonato da solista con l’Orchestra Filarmonica di Bad Reichenhall, Orchestra Filarmonica Città di Regensburg e i “Münchner Symphoniker”, esibendosi nelle principali città in Italia e in Germania

sotto la direzione, tra gli altri, di Florian Ludwig, Kurt Rapf e Clemens Kühn.

Dal 1986 svolge attività cameristica con l’Ensemble “Il Gruppo di Roma” e lavora stabilmente con il violinista Alessandro Cervo, il flautista Luciano Tristaino, il clarinetista Davide Bandieri e il

LuDIAL Trio. Nel 2013 forma il duo con l'oboista Christian Schmitt, che la vede affrontare progetti concertistici e discografici su tutto il repertorio per oboe e pianoforte.

Intensa è la collaborazione con i compositori contemporanei Peter Wittrich, Rodion Ščedrin, Fabrizio de Rossi Re, Michele Ignelzi e Luca Lombardi, di cui partecipa alla registrazione integrale delle opere per pianoforte.

Attualmente è maestro accompagnatore alla Hochschule für Musik und Theater di Stoccarda e docente in varie istituzioni in Germania.

Dal 2016 è maestro collaboratore al pianoforte ai corsi estivi di alto perfezionamento musicale presso l'Accademia Chigiana per il seminario di Oboe tenuto da Christian Schmitt.

PROSSIMI CONCERTI

26 VENERDÌ
ORE 19,15

Villa Calcinaia
Greve in Chianti

CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE
GIOVANI TALENTI NELLE TERRE DEL CHIANTI CLASSICO
Allievi del corso di violino
SALVATORE ACCARDO docente
in collaborazione con Consorzio Vino Chianti Classico

26 VENERDÌ
ORE 21,15

Palazzo Chigi Saracini
FACTOR

"New Sounds"
Allievi del seminario "Tabula Rasa. L'arte dell'improvvisazione"/ docente **STEFANO BATTAGLIA**
in collaborazione con Siena Jazz
Attività Polo Musicale Senese

27 SABATO
ORE 19,30

Palazzo Chigi Saracini
FACTOR

Concerto del corso di chitarra e nuova musica per chitarra
docente **GIOVANNI PUDDU/Allievi Chigiani**

27 SABATO
ORE 21,15

Palazzo Chigi Saracini
FACTOR

Concerto del corso di violino
docente **SALVATORE ACCARDO**
Allievi Chigiani/Stefania Redaelli

28 DOMENICA
ORE 17,30

Villa I Lecci

APPUNTAMENTO MUSICALE
Allievi del corso di viola e musica da camera
BRUNO GIURANNA docente

28 DOMENICA
ORE 21,15

Teatrodei Rinnovati
TODAY

COINCIDENZE
ORCHESTRA FILARMONICA VITTORIO CALAMANI
LUIGI DIBERTI / DIEGO CERETTA
Musiche di **Özçelebi, Malossi Bottignole, Scia, Britten**
in coproduzione con il Festival della Piana del Cavaliere di Orvieto. Progetto in collaborazione con Festival Impuls e Festival Gaudeamus Muziekweek

29 LUNEDÌ
ORE 21,15

Palazzo Chigi Saracini
FACTOR

Concerto del corso di viola e musica da camera
docente **BRUNO GIURANNA**
Allievi Chigiani/Roberto Arosio
in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"

30 MARTEDÌ
ORE 18

Palazzo Chigi Saracini
FACTOR

Concerto del corso di violoncello
docente **DAVID GERINGAS**
Allievi Chigiani/Tamami Toda Schwarz

31 MERCOLEDÌ
ORE 18,30

Palazzo Chigi Saracini
LOUNGE

Antonio Prete. Dal silenzio
con **Antonio Prete**
conduce **Stefano Jacoviello**

31 MERCOLEDÌ
ORE 21,15

Chiesa di S. Agostino
LEGENDS

NEL GUSTO ITALIANO
ANDREAS SCHOLL / FLORIAN BIRSAK / DOROTHÉE OBERLINGER
MARCELLO GATTI / ALFREDO BERNARDINI / VITTORIO GHIELMI
HIRO KUROSAKI / MARCO TESTORI
Musiche di **J. Ch. Bach, Abel, J. S. Bach, Telemann, Caldara, Hasse**
in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
SAMANTHA STOUT

Grafica e social media
LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione
MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Ufficio Stampa
PAOLO ANDREATTA
music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

