

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



SABATO 24 LUGLIO - ORE 19,30
PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA

**CONCERTO DEL CORSO DI
FLAUTO**

PATRICK GALLOIS docente

Luigi Pecchia maestro collaboratore al pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

dal *Concerto n. 2 in re maggiore* K 314

I. Allegro aperto

Anita Olivieri Passeri (Italia)

Orchestra di Flauti

Yan Maresz

Monaco 1966

Circumambulation (1993)

Arsienti Di Re (Italia)

Friedrich Kuhlau

Uelzen 1786 - Copenaghen 1832

dal *Grand Flute Quartet* op. 103

I. Andante maestoso

Maria Chiara Belardi (Italia)

Matteo Bonaccorso (Italia)

Stefano Cucullo (Italia)

Federico La Rosa (Italia)

Wolfgang Amadeus Mozart

dal *Concerto n. 1 in sol maggiore* K 313

I. Allegro maestoso

Stefano Cucullo

II. Adagio non troppo

Benedetta Polimeni (Italia)

Orchestra di Flauti

Carl Philipp Emanuel Bach

Weimar 1714 - Amburgo 1788

dalla *Sonata in sol maggiore "Hamburger"*

per flauto e cembalo obbligato

I. Allegretto

Lorenzo D'Antò (Italia)

Joseph Bodin de Boismortier

Thionville 1689 - Roissy-en-Brie 1755

Concerto n. 3 in re maggiore op. 15

Allegro

Adagio

Allegro

Orchestra di Flauti (Paesi Bassi - Francia)

Patrick Gallois a 17 anni studia flauto con Jean-Pierre Rampal al Conservatorio di Parigi e diviene flauto solista nell'Orchestre Nationale de Lille.

A ventuno è primo flauto dell'Orchestre National de France sotto l'egida di L. Maazel. Nei successivi sette anni suona e incide sotto la bacchetta di noti direttori d'orchestra inclusi P. Boulez e S. Ozawa. Studia con L. Bernstein e S. Celibidache e nel 1984 decide di votarsi alla carriera solistica, che lo porta a girare il mondo a partire da una tournée in Giappone, dove ottiene un successo tale da concludere un contratto esclusivo con la casa discografica Deutsche Grammophon, per la quale ha registrato 10 cd. Patrick Gallois è dedicatario di numerose composizioni di autori contemporanei, data la sua predilezione per la musica contemporanea. È stato direttore artistico della Sinfonia Finlandia Jyväskylä per nove anni. Ha inciso più di 40 cd per la Naxos, 25 dei quali da direttore nelle sinfonie del primo Haydn, Mauricio Kagel e Peteris Vasks. Patrick Gallois tiene il corso di Flauto presso l'Accademia Chigiana dal 1999.

Luigi Pecchia è pianista, compositore e direttore d'orchestra. Intraprende lo studio del pianoforte con Arnaldo Graziosi e composizione e direzione d'orchestra con Roman Vlad e Daniele Paris. Svolge la sua attività artistica in numerosi complessi da camera presso importanti istituzioni artistiche.

Ha collaborato e collabora con grandi personalità del concertismo internazionale come Severino Gazzelloni, Peter Lukas Graf, Pierre Yves Artaud, Antony Pay, Aurèle Nicolet e Patrick Gallois nel contesto dei corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena, il Campus Internazionale di Musica di Sermoneta e l'Università Mozarteum di Salisburgo.

È ideatore e fondatore del gruppo da camera Limes Ensemble con il quale ha partecipato a eventi organizzati presso Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Massimo di Palermo, Concert Hall di Shanghai e Tonji University di Shanghai.

Sue composizioni e trascrizioni sono state incise per la Libreria Musicale Italiana di Lucca, U07 Records e la casa discografica Decca Classics grazie alla collaborazione con il complesso d'archi I Musici.

Attualmente è docente presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone e Maestro collaboratore al pianoforte al Corso di perfezionamento in Flauto tenuto da Patrick Gallois presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Orchestra di Flauti

Maria Chiara Belardi

Matteo Bonaccorso

Stefano Cucullo

Lorenzo D'Antò

Arsienti Di Re

Federico La Rosa

Anita Olivieri Passeri

Benedetta Polimeni



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito www.chigiana.org, a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito www.chigiana.org

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il **"Percorso dantesco all'Accademia Chigiana"**, una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: biglietteria@chigiana.org

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: www.chigiana.org, tel. 0577-22091.

ChigianArtCafé è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.



PROSSIMI CONCERTI

25 DOMENICA
ORE 21.15
LEGENDS

PIANO PHASE

ROBERTO PROSEDA/ANTONIO ARTESE

Musiche di **Franz Schubert, Ennio Morricone, Steve Reich**

Teatro dei Rozzi

26 LUNEDÌ
ORE 21.15
LEGENDS

HELLO STRANGER!

DAVID KRAKAUER/CLIVE GREENSMITH/CIRO LONGOBARDI

Musiche di **Bahuslav Martinů, David Krakauer, Alexander von Zemlinsky**

Teatro dei Rozzi

27 MARTEDÌ
ORE 21.15
TODAY

UNREAL CITY

CONTEMPOARTENSEMBLE/CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE/CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE/VITTORIO CECCANTI/ALVISE VIDOLIN/NICOLA BERNARDINI/JULIAN SCORDATO

Musiche di **Steve Reich, Bruno Letort**

Chiesa di S. Agostino



DIVERSO

con il contributo e il sostegno di



FMPS
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



COMUNE DI SIENA

**SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA**



**ARCIDIOCESI DI SIENA
Cattedrale di Val d'Isa
Montalcino**



Comune di Sovicille

media partners



LA NAZIONE

Rai 5

Rai Radio 3

**Rai Radio
Classica**



Canale 3

**Gazzetta
di Siena**

senenews

CLASSIC VOICE

WWW.CHIGIANA.ORG

