

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



FACTOR

14 AGOSTO 2026
ORE 12.00, PALAZZO CHIGI SARACINI

CONCERTO DEL CORSO DI VIOLA

ETTORE CAUSA, SÀO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti
MANA OGUCHI pianoforte

Allievi Chigiani

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

RICCARDO COPPINI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

CORSO DI VIOLA

ETTORE CAUSA, SÀO SOULEZ-LARIVIÈRE
docenti

MANA OGUCHI pianista collaboratrice

Vincenzo Keawe Calcagno (USA)

Curtis Kerby Lau (Australia)

Ana Gabriela León Pérez (Cuba)

Jordi Romero Salvá (Spagna)

Seoyeon Ryu (Corea del Sud)

Sarah Emilie Strohm (Svizzera / Germania)

Ayaka Taniguchi (Giappone)

Alessandra Pierson Yang (Italia / USA)

Xunyu Zhou (Cina)

Johannes Brahms

(Amburgo, 1833 – Vienna, 1897)

dalla *Sonata n. 2 in Mi bemolle maggiore*
op. 120 n. 2 (1894)

III. Andante con moto. Tema con variazioni. Allegro

Seoyeon Ryu (Corea del Sud), viola

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)

dalla *Suite per violoncello solo n. 2 in Re minore*
BWV 1008 (1720)

I. Prélude

Ana Gabriela León Pérez (Cuba), viola

Arnold Bax

(Streatham, 1883 – Cork, 1953)

dalla *Sonata per viola in Sol maggiore* (1922)

I. Molto moderato - Allegro

Xunyu Zhou (Cina), viola

Henri Vieuxtemps

(Verviers, 1820 – Mustapha Supérieur, 1881)

Capriccio in Do minore op. 55 (1881)

Sarah Stroh (Svizzera / Germania)

Henri Vieuxtemps

Élégie op. 30 (1848)

per viola e pianoforte

Sarah Strohm (Svizzera / Germania), viola

York Bowen

(Londra, 1884 – 1961)

dalla *Sonata n. 1* op. 18 (1905)

III. Finale. Presto

Curtis Kerby Lau (Australia), viola

Hans Sitt

(Praga, 1850 – Lipsia, 1922)

da 6 *Albumblätter* op. 39 (1891)

I. Moderato

II. Andante sostenuto

III. Allegro

Jordi Romero Salvá (Spagna), viola

Paul Hindemith

(Hanau, 1895 – Francoforte, 1963)

Trauermusik (1936)

per viola e archi

I. Langsam

II. Ruhig bewegt

III. Lebhaft

IV. Choral "Für deinen Thron tret ich hiermit" – Sehr langsam

Ayaka Taniguchi (Giappone), viola

Rebecca Clarke

(Londra, 1886 – New York, 1979)

dalla *Sonata per viola e pianoforte* (1919)

I. Impetuoso

Vincenzo Keawe Calcagno (USA), viola

III. Adagio

Alessandra Pierson Yang (Italia / USA), viola

Mana Oguchi pianoforte

Al termine del concerto sarà assegnato il
Premio "Banca Monte dei Paschi di Siena" 2026

BIOGRAFIE

Ettore Causa – Vincitore nel 2000 del “P. Schidlof Prize” e del “J. Barbirolli Prize” per *“il suono più bello”* al prestigioso Lionel Tertis International Viola Competition in Inghilterra, il violista italiano Ettore Causa è apprezzato per la straordinaria qualità artistica, l'intelligenza interpretativa e la completezza musicale.

Si è esibito come solista e in recital nelle più importanti sale da concerto del mondo, tra cui la Carnegie Hall, la Tonhalle di Zurigo, l'Auditorio Nacional de Música di Madrid, la Salle Cortot di Parigi, la Tokyo Symphony Hall e il Teatro Colón di Buenos Aires. È stato inoltre ospite di numerosi festival internazionali, tra cui i festival di Menuhin, Salisburgo, Tivoli, Prussia Cove, Savonlinna, Launadire e Norfolk.

Appassionato interprete di musica da camera, Causa ha collaborato intensamente con musicisti e complessi di fama internazionale, tra cui i quartetti Tokyo, Artis, Brentano, Cremona ed Elias, oltre a Pascal Rogé, Boris Berman, Peter Frankl, Thomas Adès, Natalie Clein, Ana Chumachenco, Ani Kavafian, Alberto Lysy, Liviu Prunaru, Thomas Demenga, Ulf Wallin e William Bennett, fra gli altri.

Dopo aver studiato all'International Menuhin Music Academy con Alberto Lysy e Johannes Eskar, e successivamente alla Manhattan School of Music con Michael Tree, Causa ha insegnato per molti anni viola e musica da camera presso la stessa International

Menuhin Music Academy. Nel 2009 è entrato a far parte del corpo docente della Yale School of Music.

Ha realizzato numerose registrazioni discografiche accolte con grande favore dalla critica per l'etichetta Claves, tra cui *Romantic Transcriptions for Viola and Piano*, album nel quale interpreta proprie trascrizioni e che ha ottenuto il prestigioso riconoscimento dei "5 Diapasons" dalla rivista francese *Diapason*. Il suo più recente CD dedicato a musiche di Brahms, realizzato con Clive Greensmith e Boris Berman per l'etichetta Le Palais de Dégustateur, ha ricevuto il prestigioso "CHOC de Classica" dalla rinomata rivista francese *Classica*.

Ettore Causa è stato inoltre ospite d'onore del 43° International Viola Congress, dove ha riscosso un grande successo eseguendo un proprio arrangiamento del Concerto per violoncello di Schumann. La British Viola Society gli ha conferito il titolo di Membro Onorario, in riconoscimento del suo significativo contributo alla comunità violistica internazionale.

Il violista franco-olandese **Sào Soulez-Larivière** sta rapidamente costruendo una brillante carriera come musicista poliedrico. Affascinando il pubblico con esecuzioni e programmazioni originali, si impegna a ampliare l'accessibilità e la percezione della musica classica nel nostro mondo moderno.

Una serie di recenti successi in competizioni ha lanciato la sua carriera internazionale, dopo aver ottenuto il primo premio al Prague Spring International Competition, nonché premi importanti alle

competizioni di Tokyo, Oskar Nedbal, Max Rostal, Cecil Aronowitz e Johannes Brahms.

La musica da camera è sempre stata al centro della formazione musicale di Sào. Si esibisce frequentemente con sua sorella, la violinista Cosima Soulez Larivière. È anche membro del Frielinghaus Ensemble, che ha recentemente pubblicato un acclamato album con i sestetti per archi di Dvořák e Tchaikovsky. Cercando di espandere gli orizzonti del repertorio della viola, ama arrangiare opere per il suo strumento, oltre a promuovere la musica contemporanea. Collaborare con compositori di successo gli ha offerto un'opportunità senza pari di approfondire il lato creativo della musica.

Nato a Parigi nel 1998, Sào ha iniziato a suonare il violino e in giovane età ha ottenuto una borsa di studio per studiare con Natasha Boyarsky alla Yehudi Menuhin School in Inghilterra. Avendo scoperto la viola mentre suonava musica da camera e orchestrale, ha deciso di dedicarsi completamente allo strumento verso la fine degli anni scolastici. Inoltre, il suo sviluppo musicale è stato arricchito dalla collaborazione con molti musicisti di fama, come Jean Sulem, Nobuko Imai, Antoine Tamestit, Boris Garlitsky e Steven Isserlis. Sào vive a Berlino, dove ha conseguito una laurea in musica con Tabea Zimmermann presso la Hochschule für Musik 'Hanns Eisler'. Attualmente è iscritto al programma Professional Studies presso la Kronberg Academy, dove ha anche ottenuto il suo Master's Degree.

L'insegnamento è diventato una grande passione

all'interno della vita musicale di Sào: è stato nominato professore di viola presso l'Università Mozarteum di Salisburgo a partire dall'autunno del 2023. Dal 2024 è docente di viola presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Nel 2019, Sào ha ricevuto il 'Ritter Preis' per conto della Fondazione Oscar e Vera Ritter. Nell'anno successivo ha ricevuto il Fanny Mendelssohn Förderpreis, che gli ha permesso di pubblicare il suo album di debutto 'Impression' nel 2021. Più recentemente, gli è stato assegnato il premio 'Giovane artista dell'anno' 2023 agli International Classical Music Awards (ICMA). È stato nominato come 'Rising Star' dell'European Concert Hall Organisation (ECHO), che lo vedrà esibirsi nelle sale da concerto più prestigiose d'Europa nella stagione 2024/25.

È un borsista della Yehudi Menuhin 'Live Music Now' e.V. di Berlino ed è generosamente sostenuto dalla Studienstiftung des deutschen Volkes e dalla Fondazione Villa Musica Rheinland-Pfalz.

Sào suona uno strumento realizzato da Frédéric Chaudière nel 2013.



HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze
in occasione centenario della nascita**

Saggio introduttivo di

Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.
LA DENUNCIA.**

L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST

[Leggi qui](#)



Introductory essay by

Gastón Fournier-Facio

**THE COMING TO AWARENESS.
THE DENUNCIATION.**

THE UTOPIA OF A BLUMENFEST

[Read here](#)



PROSSIMI CONCERTI

VENERDÌ 14

OFF ORE 21.15, CONCATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA, PIENZA
THE WALL ALESSANDRO MELCHIORRE *Voci nel Silenzio*
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"
LORENZO DONATI
Alessandro Melchiorre*, Benjamin Britten, John Dowland, Thomas
Weelkes
*prima esecuzione assoluta

SABATO 15

OFF ORE 6, CIMA DI ROCCA D'ORCIA
THE WALL CASTIGLIONE D'ORCIA
STEFANIA SCAPIN arpa
in collaborazione Alba e Tramonto Festival – Val d'Orcia

MARTEDÌ 18

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
IAN BOSTRIDGE / JULIUS DRAKE
Franz Schubert, Hans Werner Henze, Gustav Mahler

MERCOLEDÌ 19

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
IN/AZIONE in memoria di Franco Evangelisti
GIANCARLO SCHIAFFINI / STEFANO BATTAGLIA
ENSEMBLE TABULA RASA

GIOVEDÌ 20

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
Royal Winter Island
GIOVANNI PUDDU
György Kurtág, Hans Werner Henze, Mario Castelnuovo-Tedesco,
Mauro Giuliani

APPUNTAMENTO ORE 21.15, BORGO SAN FELICE
MUSICALE CASTELNUOVO BERARDENGA
Allievi del Corso di Violino
SALVATORE ACCARDO docente
STEFANIA REDAELLI pianoforte

VENERDÌ 21

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
Current shapes. Contemporary Electronics in Concert
MARJA AHTI
Opening GIUSEPPE DE BENEDETTIS

SABATO 22

OFF ORE 21.15, CORTILE CASTELLO BANFI, MONTALCINO
THE WALL Salvatore Accardo & Friends
SALVATORE ACCARDO / SOFIA CATALANO
FRANCESCO FIORE / FRANCESCA SENATORE
MATTEO FABI / ERICA PICCOTTI / STEFANIA REDAELLI
César Franck, Arnold Schönberg

DOMENICA 23

OFF THE WALL ORE 19, CHIESA DI SAN BIAGIO, GERFALCO (GR)
VITTORIO GIELMI
TALENTI DEL CHIGIANA - MOZARTEUM BAROQUE PROGRAM

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
Salvatore Accardo & Friends
SALVATORE ACCARDO / SOFIA CATALANO / FRANCESCO FIORE
FRANCESCA SENATORE / MATTEO FABI / ERICA PICCOTTI
STEFANIA REDAELLI / CÉSAR FRANCK, ARNOLD SCHÖNBERG

LUNEDÌ 24

APPUNTAMENTO MUSICALE ORE 16, CHIESA DI S. GIROLAMO IN CAMPANSI
Allievi del Corso di Violino
SALVATORE ACCARDO docente
STEFANIA REDAELLI pianoforte

LOUNGE ORE 18, CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI
Once you go Bach
con Carlo Boccadoro. Conduce **Stefano Jacoviello**

CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE ORE 19, ROCCA DI MONTEGROSSI, GAIOLE IN CHIANTI
I giovani talenti chigiani nelle terre del Chianti Classico
Concerto di Chitarra

TODAY ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO
CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE
ROBERTO AROSIO, MONALDO BRACONI, MONICA CATTAROSSO,
ALESSANDRA GENTILE, LUIGI PECCHIA, PIERLUIGI DI TELLA
con la partecipazione straordinaria di **LUCIANO TRISTAINO** flauto
Hans Werner Henze, Darius Milhaud, Gabriel Fitkin, Marco
Quagliarini*, Adrian Sutton, Thomas Desi*, Fabrizio De Rossi Re*
*prima esecuzione assoluta

MARTEDÌ 25

FACTOR ORE 12 E 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
FACTOR - "New Sounds"
ALLIEVI E PIANISTI DEL CORSO "TABULA RASA. L'ARTE
DELL'IMPROVVISAZIONE" / STEFANO BATTAGLIA pianoforte

MERCOLEDÌ 26

APPUNTAMENTO MUSICALE ORE 21.15, BASILICA DI S. LUCCHESI, POGGIBONSI
Allievi del Corso di Violino
SALVATORE ACCARDO docente
STEFANIA REDAELLI pianoforte

ORE 21.30, PALAZZO CHIGI SARACINI SIENA
Hans Werner Henze. Komponist, Kommunist, Dandy
Documentario di **Philipp Quiring** e **Holger Preuß**



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati. Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ **DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA** ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
KATIA SPITALERI

Grafica e social media
LAURA TASSI

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
MARIA TERESA PORTO PUCCINI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistente di produzione
CATERINA RUZZANTE

Coordinamento e redazione programmi di sala
SUSANNA PASTICCI In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza
Università di Roma

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

