

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



FACTOR

12 AGOSTO 2026
ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

CONCERTO DEL CORSO DI CONTRABBASSO

GIUSEPPE ETTORRE docente
PIERLUIGI DI TELLA pianoforte

Allievi Chigiani

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

RICCARDO COPPINI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

CORSO DI CONTRABBASSO

GIUSEPPE ETTORRE docente

PIERLUIGI DI TELLA pianista collaboratore

Diego Amadio (Italia)

Sophia Leda Avesani (Italia)

Amelia Clare Cherry (Australia)

Ruslan Dragun (Argentina)

Luca Rodio (Italia)

Matteo Spaggiari (Italia)

Reinhold Glière

(Kiev, 1875 – Mosca, 1956)

Intermezzo e Tarantella op. 9 (1902)

Diego Amadio (Italia), contrabbasso

Dora Pejačević

(Budapest, 1885 – Monaco di Baviera, 1923)

dalla *Sonata per violoncello e pianoforte*
in Mi minore op. 35 (1913/rev. 1915)

I. Allegro moderato

(Trascrizione per contrabbasso di Amelia Clare Cherry)

Amelia Clare Cherry (Australia), contrabbasso

Hans Fryba

(Reisenberg, 1899 – Gramatneusiedl, 1986)

dalla *Suite im Alten Stil* (1954)
per contrabbasso solo

I. Preludio

Luca Rodio (Italia), contrabbasso

Giovanni Bottesini

(Crema, 1821 – Parma, 1889)

Concerto n. 2 in Si minore (1845)

per contrabbasso e orchestra

I. Moderato

Sophia Leda Avesani (Italia), contrabbasso

II. Andante

III. Allegro

Matteo Spaggiari (Italia), contrabbasso

Giovanni Bottesini

Grande Allegro di concerto “alla Mendelssohn”

(1857?)

per contrabbasso e orchestra d'archi

Ruslan Dragun (Argentina), contrabbasso

Dmítrij Šostakóvič

(San Pietroburgo, 1906 – Mosca, 1975)

dalla *Sinfonia n. 5 in Re minore* op. 47 (1937)

II. Allegretto (Scherzo)

(Arrangiamento per quattro contrabbassi di Charles White)

Diego Amadio contrabbasso

Sophia Leda Avesani contrabbasso

Ruslan Dragun contrabbasso

Matteo Spaggiari contrabbasso

Pierluigi Di Tella pianoforte

BIOGRAFIE

Giuseppe Ettore è primo contrabbasso dell'Orchestra e della Filarmonica della Scala, di cui fa parte dal 1987. Ha studiato al Liceo Musicale di Forlì con Leonello Godoli, perfezionandosi in seguito a Cremona (Accademia Stauffer) e Siena (Accademia Chigiana) sotto la guida di Franco Petracchi. Nel 1989 è stato premiato al Concorso "Bottesini" di Parma e nel 1991 ha vinto il Concorso Internazionale dell'ARD di Monaco. Tra le varie registrazioni, si segnala in particolare il CD Sextet che comprende sedici brani di sua composizione con influenze dal Jazz alla New age. In tale contesto ha suonato in quintetto con Bobby McFerrin e in trio con Stefano Bollani in un concerto con la Filarmonica della Scala e Riccardo Chailly. In ambito cameristico ha collaborato fra l'altro con il Sestetto dei Berliner Philharmoniker, il Quartetto Borodin, il Quartetto della Scala e il Trio di Parma.

In duo col pianista Pierluigi Di Tella, già compagno di studi ai tempi del Liceo Musicale di Forlì, da molti anni propone recital con programmi tratti dal grande repertorio per contrabbasso, ampliato con trascrizioni da opere per altri strumenti, e con particolare attenzione verso la musica contemporanea, con l'esecuzione di brani, fra gli altri, di Sciarrino, Berio, Stockhausen.

La conoscenza e l'amicizia con il grande contrabbassista Thomas Martin (primo contrabbasso storico della London Symphony Orchestra e raffinato solista) lo hanno portato ad approfondire con approccio filologico la tecnica strumentale e l'opera di Bottesini, di cui ha eseguito in pubblico la maggior parte delle composizioni, divenendo così ad oggi uno dei più richiesti interpreti di quest'autore. Fra le varie Orchestre con cui si è esibito come solista, figurano la Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra dei Bayerischen Rundfunks, e l'Orchestra OSPA di Porto Alegre.

È docente a Milano presso l'Accademia della Scala e la Scuola Musicale e tiene masterclasses in Italia e nel mondo. Dal 2016 è docente presso i Corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena.

Nel settembre 2017 è stato inoltre nominato "Visiting International Teacher" al Conservatorio di Birmingham.

Suona su un contrabbasso di Custode Marcucci (Sant'Agata sul Santerno, 1891 ca).

Pierluigi Di Tella, dopo aver conseguito il diploma presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con musicisti di fama internazionale. Determinanti per la sua formazione artistica sono stati gli studi con Sergio Fiorentino e, per l'alto perfezionamento della tecnica, Gilbert Cook alla "Ecole Supérieure de Piano" in Svizzera. Concertista, didatta e direttore artistico dell'Istituto Musicale "A. Masini" di Forlì, svolge la sua attività come solista, dedicandosi con particolare passione anche alla musica da camera. In ambito cameristico ha collaborato con musicisti quali il Quartetto di Cremona, Gli Strumentisti del Teatro Alla Scala, il Nuovo Quartetto Malatestiano, La Camerata del Titano, con Paolo Carlini, Guido Corti, Mario Marzi e Alessandro Serra. Dal 2016 è maestro collaboratore al pianoforte al corso estivo di alto perfezionamento musicale tenuto da Giuseppe Ettorre, primo contrabbasso del Teatro Alla Scala di Milano, presso l'Accademia Chigiana. Numerose le collaborazioni in qualità di pianista e maestro collaboratore ai corsi tenuti dal flautista Julius Baker, l'oboista Diego Dini Ciacci e il fagottista Paolo Carlini. Attualmente è docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia.



HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze
in occasione centenario della nascita**

Saggio introduttivo di

Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.
LA DENUNCIA.**

L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST

[Leggi qui](#)



Introductory essay by

Gastón Fournier-Facio

**THE COMING TO AWARENESS.
THE DENUNCIATION.**

THE UTOPIA OF A BLUMENFEST

[Read here](#)



PROSSIMI CONCERTI

MERCOLEDÌ 12

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto del Corso di Chitarra

ELIOT FISK docente

APPUNTAMENTO ORE 21.15, PALAZZO RICCI, MONTEPULCIANO

MUSICALE *Allievi del Corso di Viola*

ETTORE CAUSA / SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti

ALESSANDRA PIERSON YANG viola / MANA OGUCHI pianoforte

GIOVEDÌ 13

OFF ORE 21.15, CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI,
THE WALL PRATO

SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE viola

TALENTI CHIGIANI viole

Julia Wolfe, Missy Mazzoli, Steve Reich, Johann Sebastian Bach

VENERDÌ 14

FACTOR ORE 12, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto del Corso di Viola

ETTORE CAUSA / SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti

MANA OGUCHI pianoforte

OFF ORE 21.15, CONCATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA, PIENZA

THE WALL ALESSANDRO MELCHIORRE *Voci nel Silenzio*

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"

LORENZO DONATI

Alessandro Melchiorre*, Benjamin Britten, John Dowland, Thomas Weelkes

*prima esecuzione assoluta

MARTEDÌ 18

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

IAN BOSTRIDGE / JULIUS DRAKE

Franz Schubert, Hans Werner Henze, Gustav Mahler

MERCOLEDÌ 19

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

IN/AZIONE in memoria di Franco Evangelisti

GIANCARLO SCHIAFFINI / STEFANO BATTAGLIA

ENSEMBLE TABULA RASA

GIOVEDÌ 20

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Royal Winter Island

GIOVANNI PUDDU

György Kurtág, Hans Werner Henze, Mario Castelnuovo-Tedesco,

Mauro Giuliani

APPUNTAMENTO ORE 21.15, BORGO SAN FELICE

MUSICALE CASTELNUOVO BERARDENGA

Allievi del Corso di Violino

SALVATORE ACCARDO docente

STEFANIA REDAELLI pianoforte



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati. Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ **DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA** ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
KATIA SPITALERI

Grafica e social media
LAURA TASSI

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
MARIA TERESA PORTO PUCCINI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistente di produzione
CATERINA RUZZANTE

Coordinamento e redazione programmi di sala
SUSANNA PASTICCI In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza
Università di Roma

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

grandi sostenitori



con il supporto di



credito

BUM BANCA



unicapfirenze

ANCE SIENA

con il contributo di



con il patrocinio di

in collaborazione con



e con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice" in particolare

ChiantiBanca, Assoservizi - Confindustria Toscana Sud, Terrecablate Reti e Servizi, Centro Studi Pluriversum, Consorzio Vino Chianti Classico, Bar Il Palio, Citis Arcobaleno s.r.l.

WWW.CHIGIANA.ORG

