

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



FACTOR

12 AGOSTO 2026

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

CONCERTO DEL CORSO DI CHITARRA

Repertorio per chitarra classica attraverso cinque secoli

ELIOT FISK docente

Allievi Chigiani

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

RICCARDO COPPINI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

CORSO DI CHITARRA

ELIOT FISK docente

Niccolò Coverini (Italia)

Agostino De Leo (Italia)

Alessandro Di Caccamo (Italia)

Joseph Gregory Malvinni (USA)

Deniz Mastropietro (Italia)

Isabella Petanaj (Italia / Taiwan)

Jack Thomas Wales (Regno Unito)

Scott York (Regno Unito)

Lushu Zheng (Cina / Italia)

AEON GUITAR DUO

Giovanni Barbetta (Italia)

Martina Cincotta (Italia)

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)

dalla *Suite inglese n. 3 in Sol minore* BWV 808
(1715-20)

(Trascrizione per due chitarre)

I. Preludio

V. Gavotta I

VI. Gavotta II

VII. Giga

AEON GUITAR DUO

Giovanni Barbeta (Italia), chitarra

Martina Cincotta (Italia), chitarra

Miguel Llobet

(Barcellona, 1878 – 1938)

El noi del mare (1899?)

Lushu Zheng (Cina / Italia), chitarra

Francisco Tárrega

(Villareal, 1852 – Barcellona, 1909)

Recuerdos de la Alhambra (1896)

Isabella Petanaj (Italia / Taiwan), chitarra

Miguel Llobet

da *10 canciones populares catalanas* (1899-1920)

El testament d'Amèlia (1900)

Agostino De Leo (Italia), chitarra

Fernando Sor

(Barcellona, 1778 – Parigi, 1839)

Andante Largo op. 5 n. 5 (1814)

Agostino De Leo (Italia), chitarra

Federico Moreno-Torroba

(Madrid, 1891 – 1982)

dalla *Sonatina* (1924)

II. Andante

III. Allegro

Niccolò Coverini (Italia), chitarra

Johann Sebastian Bach

Fuga BWV 998 (ca. 1740-45)

Jack Thomas Wales (Regno Unito), chitarra

Vicente Asencio

(Valencia, 1909 – 1979)

da *Collectici Íntim* (1965)

I. La Serenor

Scott York (Regno Unito), chitarra

Andrés Segovia

(Linares, 1893 – Madrid, 1987)

Estudio sin luz (1953)

Alessandro Di Caccamo (Italia), chitarra

Astor Piazzolla

(Mar del Plata, 1921 – Buenos Aires, 1992)

La muerte del ángel (1962)

(Arrangiamento di Leo Brouwer)

Alessandro Di Caccamo (Italia), chitarra

Gaspar Cassadó

(Barcellona, 1897 – Madrid, 1966)

dalla *Suite per violoncello solo* (1926)

I. Preludio - Fantasia

II. Sardana

(Trascrizione di Deniz Mastropietro)

Deniz Mastropietro (Italia), chitarra

Johann Sebastian Bach

dalla *Partita n. 2 in Re minore per violino solo*

BWV 1004 (1720)

V. Ciaccona

(Trascrizione di Andrés Segovia)

Joseph Gregory Malvinni (USA), chitarra

BIOGRAFIA

Eliot Fisk è stato allievo diretto di Andrés Segovia e ha studiato all'Università di Yale con il clavicembalista Ralph Kirkpatrick, diplomandosi nel 1976 summa cum laude e istituendo il Dipartimento di Chitarra alla Yale School of Music. Di fondamentale importanza il percorso presso la Aspen School dal 1970 al 1975 dove ha studiato con Oscar Ghiglia di cui è divenuto assistente dal 1972 al 1976. È docente presso l'Università Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio del New England – USA. Da più di 50 anni si esibisce nelle sale più importanti al mondo sia in recital per chitarra sola sia con partners internazionali come il chitarrista P. Peña, la flautista P. Robison, il violoncellista Y. Hanani, i violinisti G. Kremer e J. Bell e i quartetti Miro, Shanghai e Arditti e molti altri. Molti dei suoi cd sono premiati “best seller”. Ha ampliato il repertorio chitarristico trascrivendo per chitarra opere di Bach, Scarlatti, Mozart, Haydn, Paganini, Schubert, Mendelssohn, Granados, Albeniz ed è dedicatario di opere di compositori di fama internazionale quali L. Berio, L. Balada, R. Beaser, N. Maw, G. Rochberg e K. Schwertsik tra altri. È fondatore e direttore artistico del Boston Guitar Fest e della Eliot Fisk Guitar Academy (online). Ha ricevuto dal Re di Spagna la “Cruz di Isabel la Catolica” per i servizi resi alla musica spagnola.

Dal 2017 tiene il corso “Cinque secoli di chitarra” presso l'Accademia Chigiana di Siena.



HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze
in occasione centenario della nascita**

Saggio introduttivo di

Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.
LA DENUNCIA.**

L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST

[Leggi qui](#)



Introductory essay by

Gastón Fournier-Facio

**THE COMING TO AWARENESS.
THE DENUNCIATION.**

THE UTOPIA OF A BLUMENFEST

[Read here](#)



PROSSIMI CONCERTI

GIOVEDÌ 13

OFF ORE 21.15, CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI,
THE WALL PRATO
SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE viola
TALENTI CHIGIANI viole
Julia Wolfe, Missy Mazzoli, Steve Reich, Johann Sebastian Bach

VENERDÌ 14

FACTOR ORE 12, PALAZZO CHIGI SARACINI
Concerto del Corso di Viola
ETTORE CAUSA / SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti
MANA OGUCHI pianoforte
OFF ORE 21.15, CONCATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA, PIENZA
THE WALL **ALESSANDRO MELCHIORRE** *Voci nel Silenzio*
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"
LORENZO DONATI
Alessandro Melchiorre*, Benjamin Britten, John Dowland, Thomas Weelkes
*prima esecuzione assoluta
in collaborazione con la Fabbrica della Chiesa Cattedrale di Pienza e della Pro-Loco di Pienza

SABATO 15

OFF ORE 6, CIMA DI ROCCA D'ORCIA
THE WALL CASTIGLIONE D'ORCIA
STEFANIA SCAPIN arpa
in collaborazione Alba e Tramonto Festival – Val d'Orcia

MARTEDÌ 18

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
IAN BOSTRIDGE / JULIUS DRAKE
Gesänge aus dem Arabischen
Hans Werner Henze, Franz Schubert, Gustav Mahler

MERCOLEDÌ 19

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
IN/AZIONE in memoria di Franco Evangelisti
GIANCARLO SCHIAFFINI / STEFANO BATTAGLIA
ENSEMBLE TABULA RASA
in coproduzione con Siena Jazz - Attività del Polo Musicale Senese
in collaborazione con la Fondazione Isabella Soelsi

GIOVEDÌ 20

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
Royal Winter Island
GIOVANNI PUDDU
György Kurtág, Hans Werner Henze, Mario Castelnuovo-Tedesco, Mauro Giuliani



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati. Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ **DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA** ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
KATIA SPITALERI

Grafica e social media
LAURA TASSI

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
MARIA TERESA PORTO PUCCINI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistente di produzione
CATERINA RUZZANTE

Coordinamento e redazione programmi di sala
SUSANNA PASTICCI In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza
Università di Roma

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

grandi sostenitori



con il supporto di



con il contributo di



con il patrocinio di

in collaborazione con



e con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice" in particolare

ChiantiBanca, Assoservizi - Confindustria Toscana Sud, Terrecablate Reti e Servizi, Centro Studi Pluriversum, Consorzio Vino Chianti Classico, Bar Il Palio, Citis Arcobaleno s.r.l.

WWW.CHIGIANA.ORG

