

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



SPECIAL EVENTS

11 LUGLIO 2026
ORE 21.30, CORTILE PALAZZO CHIGI SARACINI

FILM

***HANS WERNER HENZE:
LA MUSICA, L'AMICIZIA, IL GIOCO***

un documentario di **Nina di Majo**

Produzione:
Red Velvet Media in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

RICCARDO COPPINI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

ISTITUTO LUCE - CINECITTA' PRESENTA

Hans Werner Henze

La musica,
l'amicizia,
il gioco.



"La vita straordinaria di un grande musicista.
Un genio coraggioso che non ha mai ceduto alla paura" (Emiliano Fittipaldi)

UN FILM DOCUMENTARIO DI

Nina Di Majo

PROIEZIONE SPECIALE
ALLA PRESENZA DELLA REGISTA

HANS WERNER HENZE: LA MUSICA, L'AMICIZIA, IL GIOCO

Un documentario di **Nina di Majo**

Produzione: Red Velvet Media in collaborazione con
Istituto Luce Cinecittà

SCHEMA TECNICA

Regia e Soggetto: Nina di Majo

Anno di Uscita: 2017

Montaggio: Diego Zucchetto

Genere: Documentario biografico / musicale

Con il contributo di Materiali d'archivio e note critiche a
cura di Red Velvet Media / Istituto Luce

Cinecittà

SINOSSI

Hans Werner Henze: La musica, l'amicizia, il gioco ripercorre la vicenda umana e artistica del compositore tedesco Hans Werner Henze (1926–2012), tra le figure più significative della musica del secondo Novecento. Attraverso materiali d'archivio, testimonianze, fotografie, lettere e pagine musicali, il documentario ricostruisce il percorso creativo di un artista che ha vissuto la musica come una forma di libertà e di ricerca continua.

Il racconto attraversa alcuni momenti decisivi della sua biografia: gli anni della guerra, l'esperienza della Germania del dopoguerra e la scelta, nel 1953, di trasferirsi in Italia, dove trovò un ambiente culturale e umano destinato a segnare profondamente la sua vita e la sua produzione artistica. L'isola d'Ischia, Napoli e più in generale il Mediterraneo diventano luoghi privilegiati della sua ispirazione, contribuendo ad aprire la sua scrittura musicale al dialogo tra tradizione, sperimentazione e differenti linguaggi espressivi.

IL CARTEGGIO E L'IMPEGNO POLITICO

Uno degli assi portanti del documentario è il rapporto con la poetessa austriaca Ingeborg Bachmann, compagna di un intenso dialogo intellettuale e artistico. Attraverso il loro carteggio, pubblicato con il titolo *Lettere da un'amicizia*, il film restituisce il valore di una collaborazione che ha dato origine ad alcune delle opere

più importanti di Henze.

Ampio spazio è dedicato anche al suo impegno civile e culturale, testimoniato dalla fondazione del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, concepito come laboratorio di formazione, produzione artistica e partecipazione della comunità.

NOTA DI POETICA DELLA PRODUZIONE

Come sottolineano le note di produzione, il documentario racconta un artista «in bilico fra sperimentalismo e tradizione», capace di seguire un personale ideale di bellezza e di oltrepassare continuamente i confini tra musica, impegno civile e vita privata.

TESTIMONIANZE E INTERVENTI

Il documentario è arricchito da materiali d'archivio e dalle testimonianze di musicisti, compositori, studiosi, registi e intellettuali che hanno conosciuto Hans Werner Henze o ne hanno condiviso il percorso artistico. Tra gli intervistati figurano Sir Simon Rattle, Mario Martone, Pierluigi Pizzi, Gioacchino Lanza Tomasi, Massimo Cacciari, Paolo Arcà, Roland Boer, Alessio Vlad, Francesco Antonioni, Elsa Evangelista, Gastón Fournier-Facio, Nanà Cecchi, Massimo Lo Jacono, Nuria Schoenberg Nono e Ilaria Borletti Buitoni.

BIOGRAFIA

NINA DI MAJO

Regista, sceneggiatrice e autrice, Nina di Majo nasce a Napoli in un alveo familiare profondamente legato alle eccellenze e al fermento della cultura partenopea. Si forma professionalmente nei primi anni Novanta nel vivace clima artistico del *Nuovo Cinema Napoletano*, avviando una collaborazione cruciale come assistente e aiuto regia di Mario Martone per opere cardine come *L'amore molesto* (1995) e l'episodio *La salita* (all'interno del film collettivo *I vesuviani*, 1997).

Il debutto ufficiale alla regia avviene nel 1997 con il cortometraggio *Spalle al muro*, da lei interamente scritto, diretto e interpretato. L'opera riscuote un unanime e straordinario successo di critica, aggiudicandosi il David di Donatello come miglior cortometraggio italiano, oltre al Sacher d'Oro e d'Argento al Sacher Festival di Nanni Moretti.

Nel 1998 firma il suo primo lungometraggio, *Autunno* (con Elisabetta Piccolomini, Marco Mario De Notaris e Moni Ovadia), presentato nel 1999 alla 56^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione *Cinema del Presente* e successivamente selezionato in prestigiosi festival internazionali tra cui il Nice Film Festival, il Festival di Amburgo e la rassegna Venezia-Hollywood. A questo felice esordio segue nel 2002 *L'inverno*, interpretato da Valeria Bruni Tedeschi,

Valeria Golino, Fabrizio Gifuni e Yorgo Voyagis. Presentato nella sezione *Panorama* alla Berlinale e in competizione al Chicago Film Festival, il film ottiene la candidatura all'European Award all'Hollywood Film Festival e vince il Globo d'oro per il miglior attore protagonista (Fabrizio Gifuni) e il Premio Internazionale della Fotografia. Nel 2010 firma la fortunata commedia *Matrimoni e altri disastri*, interpretata da Margherita Buy, Fabio Volo, Luciana Littizzetto, Marisa Berenson e Massimo De Francovich, distribuita da 01 Distribution.

Parallelamente alla fiction, sviluppa una profonda traiettoria legata al cinema documentario e alla videoarte, rivolgendo lo sguardo alle arti visive e alla musica contemporanea. Tra i suoi lavori si annoverano *Merci* (2002), sulle opere di Natalie Silva per il festival Artecinema; la performance audiovisiva *AFO 4* (2004) per il Roma Europa Festival; *U92* (2005) sull'installazione di Peter Greenaway *Children of Uranium*; *Marsyas* (2006) sull'omonima opera di Anish Kapoor alla Turbine Hall della Tate Modern di Londra; il videoritratto *Umberto Manzo* e la biografia musicale *Hans Werner Henze: La musica, l'amicizia, il gioco*, co-prodotta da Red Velvet Media e Istituto Luce Cinecittà. Prosegue la sua produzione documentaristica focalizzandosi sui grandi maestri dell'arte contemporanea, firmando tra gli altri *Un ritratto in movimento. Omaggio a Mimmo Jodice* (2023) e il ritratto d'archivio *Nanni Balestrini: Poetry Boy*.

La sua cinematografia è caratterizzata da una colta e raffinata ironia, tesa a ritrarre le luci, le ombre e le complessità della borghesia intellettuale italiana, muovendosi con sensibilità fra l'impegno civile e la costante ricerca di un personale ideale estetico e di libertà espressiva.



HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze
in occasione del centenario della nascita**

Saggio introduttivo di
Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.
LA DENUNCIA.
L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST**

[Leggi qui](#)



Introductory essay by
Gastón Fournier-Facio

**THE COMING TO AWARENESS.
THE DENUNCIATION.
THE UTOPIA OF A BLUMENFEST**

[Read here](#)



PROSSIMI CONCERTI

DOMENICA 12

TODAY ORE 18, CHIESA SS. ANNUNZIATA
Canzoni da un'isola
CHIGIANA CHAMBER ENSEMBLE / CHIGIANA
PERCUSSION ENSEMBLE / CORO DELLA CATTEDRALE
DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI" / LORENZO DONATI
Hans Werner Henze, Philipp Maintz

SPECIAL EVENTS ORE 21, TEATRO DEI RINNOVATI
Concerto sinfonico
LAURA POLVERELLI mezzosoprano
TALENTI CHIGIANI direttori
ORCHESTRA FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI
Richard Wagner / Hans Werner Henze, Felix Mendelssohn
Concerto del Corso di Direzione d'orchestra
DANIELE GATTI docente e coordinatore
LUCIANO ACOCELLA docente

LUNEDÌ 13

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
HENZE / BRITTEN Quartets
FUGUE QUARTET
Hans Werner Henze, Benjamin Britten

MARTEDÌ 14

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
ERIK BERTSCH pianoforte
Hans Werner Henze, Richard Wagner / Franz Liszt, Franz Schubert

MERCOLEDÌ 15

OPERA E TEATRO MUSICALE ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO
NICOLA BERNARDINI *D'altro canto 2*
ANDREA MANNUCCI *Requiem per Giulia*
Prime esecuzioni assolute
LEE COLBERT / VIRGINIA GUIDI / PATRIZIA ROTONDA
ELEONORA SUSANNA / ANTONELLA TALAMONTI / VALENTINA
PIOVANO / EDOARDO SIRAVO / GABRIELE FALCIONI / GIUSEPPE
ETTORRE / ALDO ORVIETO / QUARTETTO RILKE / CHIGIANA
PERCUSSION ENSEMBLE / CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
"GUIDO CHIGI SARACINI" / ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI
LUCA RICHELLI / JULIAN SCORDATO / CHIGIANA LIVE ELECTRONICS
ENSEMBLE / LORENZO DONATI

GIOVEDÌ 16

|| Lecture || ORE 16.30, CONSERVATORIO DI SIENA "R. FRANCI"
Neuro Music. Music Mirrors Mind
GENE COLEMAN

OFF THE WALL ORE 21.15, CHIOSTRO DI TORRI, SOVICILLE
LILYA ZILBERSTEIN / ANTON GERZENBERG
Robert Schumann, Hans Werner Henze, Franz Liszt,
Dmitrij Šostakovič, Johannes Brahms

GIOVEDÌ 16

APPUNTAMENTO MUSICALE ORE 21.15, BORGO SAN FELICE
CASTELNUOVO BERADENGA
Allievi del Corso di Quartetto d'archi e musica da camera
CLIVE GREENSMITH docente

VENERDÌ 17

|| Lecture || ORE 15, CONSERVATORIO DI SIENA "R. FRANCI"
Franco Evangelisti (1926 - 1980). Verso un nuovo mondo sonoro
ALESSANDRO MASTROPIETRO

LOUNGE ORE 18, CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI
Don Giovanni: sotto il vestito
con Henning Brockhaus, Elena Oliva
Conduce Stefano Jacoviello

CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE ORE 18.30, POGGIO BONELLI, CASTELNUOVO BERARDENGA
I giovani talenti chigiani nelle terre del Chianti Classico
Concerto di Violoncello

TODAY ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO
Camera Music
MARCELO MARCHETTI / ANTONIO CAGGIANO / FRANCESCO BIGONI / MDI ENSEMBLE / SOLISTI DELL'ENSEMBLE TABULA RASA
CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE / QUARTETTO SINCRONIE
ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI / LUCA RICHELLI / JULIAN SCORDATO / CHIGIANA LIVE ELECTRONICS ENSEMBLE / MIMMA CAMPANALE
Hans Werner Henze, Franco Evangelisti, Giovanni Verrando, Gene Coleman

SABATO 18

|| Lecture || ORE 16.30, CONSERVATORIO DI SIENA "R. FRANCI"
Camera Music, una composizione multimediale e transdisciplinare
GIOVANNI VERRANDO

SPECIAL EVENTS ORE 21.30, PIAZZA DEL CAMPO
CONCERTO PER L'ITALIA
STEFANO BOLLANI / ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA / DANIEL HARDING
Maurice Ravel, George Gershwin, Modest Musorgskij / Maurice Ravel

DOMENICA 19

FACTOR ORE 19, BASILICA DEI SERVI
Concerto del Corso di Direzione di coro
LORENZO DONATI docente
ELISABETTA STANGHELLINI arpa
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"
Benjamin Britten, Gustav Holst, Herbert Howells, Francis Poulenc, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Tomás Luis de Victoria, Ralph Vaughan Williams, John Tavener

SPECIAL EVENTS ORE 21.30, PIAZZA DEL CAMPO
Gran Galà sinfonico
CHARLOTTE MELKONIAN violoncello
TALENTI CHIGIANI direttori
ORCHESTRA FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI
Concerto del Corso di Direzione d'orchestra
DANIELE GATTI docente e coordinatore
LUCIANO ACOCELLA docente
Camille Saint-Saëns, Petr I. Čajkovski

LUNEDÌ 20

OPERA ORE 17, PALAZZO CHIGI SARACINI

E TEATRO *Dove è andato Pollicino?*

MUSICALE COMPAGNIA CORPS ROMPU / MARIANNE LEWANDOWSKI / MARIA CLAUDIA MASSARI
SILVIA BELFIORE / ANTONIO CAGGIANO
MARCO BORGOGNI / DANILO FACCO

Nuova produzione Accademia Musicale Chigiana

TODAY ORE 19, CHIESA DI S. AGOSTINO

*CAGE / DOATI Music of Changes
(con rifrazioni elettroniche)*

CIRO LONGOBARDI pianoforte

ROBERTO DOATI / ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI / LUCA RICHELLI / JULIAN SCORDATO / CHIGIANA LIVE ELECTRONICS
ENSEMBLE

Franco Evangelisti, John Cage, Roberto Doati

OPERA ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI

E TEATRO *MOZART DON GIOVANNI*

MUSICALE VOCI DELL'ACCADEMIA CHIGIANA / FRANCESCO DE POLI
CHIGIANA VOCAL ENSEMBLE / LORENZO DONATI / ORCHESTRA
FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI / NICOLÒ JACOPO SUPPA
VALENTINA ESCOBAR / GIANCARLO COLIS / EVA BRUNO
HENNING BROCKHAUS

WILLIAM MATTEUZZI docente del Corso di Canto

APPUNTAMENTO ORE 21.15, VILLA CHIGI

MUSICALE CASTELNUOVO BERADENGA

Allievi del Corso di Quartetto d'archi e musica da camera

CLIVE GREENSMITH docente

MARTEDÌ 21

|| Lecture || ORE 16.30, CHIESA DI S. AGOSTINO

Real-Time Electronic Composition

PHILIPPE MANOURY

OPERA ORE 18, TEATRO DEI ROZZI

E TEATRO *MOZART DON GIOVANNI*

MUSICALE VOCI DELL'ACCADEMIA CHIGIANA / FRANCESCO DE POLI
CHIGIANA VOCAL ENSEMBLE / LORENZO DONATI / ORCHESTRA
FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI / NICOLÒ JACOPO SUPPA
VALENTINA ESCOBAR / GIANCARLO COLIS / EVA BRUNO
HENNING BROCKHAUS

WILLIAM MATTEUZZI docente del Corso di Canto

APPUNTAMENTO PIEVE DI S. PIETRO A GROPINA, LORO CIUFFENNA (AR)

MUSICALE ORE 21 VISITA GUIDATA DELLA PIEVE

ORE 21.30 VALEGRO QUARTET, Allievi del Corso di Quartetto
d'archi e musica da camera

CLIVE GREENSMITH docente

MERCOLEDÌ 22

|| Lecture || ORE 16.30, CHIESA DI S. AGOSTINO

Philippe Manoury Tell me all. Tell me now

PHILIPPE MANOURY, MILLER PUCKETTE

con la partecipazione di JULIANA SNAPPER soprano

APPUNTAMENTO ORE 19, PIEVE DI PONTE ALLO SPINO, SOVICILLE

MUSICALE Allievi del Corso di Pianoforte

LILYA ZILBERSTEIN docente

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

CLIVE GREENSMITH / NADIA AZZI

Claude Debussy, Hans Werner Henze, Stephen Hough,
Johannes Brahms



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ **DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA** ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
KATIA SPITALERI

Grafica e social media
LAURA TASSI

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
MARIA TERESA PORTO PUCCINI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistente di produzione
CATERINA RUZZANTE

Coordinamento e redazione programmi di sala
SUSANNA PASTICCI In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza
Università di Roma

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

MONTI DEI PASCHI DI SIENA
 BANCA IMB. DEL 1828

MEDIA | **MEDIOCREDITO CENTRALE**

BIJM BANCA

iila
ISTITUTO ITALIANO DI STUDI AZIENDALI

GSK

enean
ENERGIE ALTERNATIVE

unicopfi FIRENZE

ANCE SIENA

A collage of logos from various Italian cultural institutions, including Centro PECCI, JACOPO SANCAZZI, SAMPL, ESE, 100 ANNI, and others.

Rai Cultura Rai 3 Rai 5 Rai Radio 3 Rai Radio Classica RADIO VATICANA QW LA NAZIONE E-21 RADIO NEW FM RADIO 103

ChiantiBanca, Assoservizi - Confindustria Toscana Sud, Terrecablate Reti e Servizi, Centro Studi Pluriversum, Consorzio Vino Chianti Classico, Bar Il Palio, Citis Arcobaleno s.r.l





